

Les Etats Généraux de la Lusodescendance : Un réseau national est né !



Pour fêter ses 25 ans d'engagement dans la promotion de la langue portugaise et des cultures lusophones, Cap Magellan a proposé un week-end de réflexion, avec les Premiers Etats Généraux de la Lusodescendance, qui s'est clôturé par le concert du groupe Resistência au Bataclan.

Les 28 et 29 janvier dernier, Cap Magellan a organisé les 1^{ers} Etats Généraux de la Lusodescendance (EGL), autour de ce concept porté et dynamisé par l'action de l'association depuis 25 ans. Ce terme s'applique aux descendants des émigrés portugais dans le monde. En France, cette communauté lusodescendante, présente à tous les niveaux de la société française, exprime clairement son désir de visibilité et de reconnaissance, notamment au travers d'une plus grande représentativité citoyenne et d'une promotion accrue de sa double-culture. Mais pour ce faire, quels seraient les thèmes de son engagement ? Où en sont ses réseaux ?

Toutes les structures présentes aux Premiers Etats Généraux de la Lusodescendance ont apporté des réponses à ces questions à travers des échanges sur des thématiques clés comme promotion de la langue portugaise, l'implication citoyenne des lusodescendants et la promotion de la culture via le tourisme et la mémoire. Synergie, union, sont sans doute les mots qui auront le plus marqué ce week-end de réflexion. Ce réseau solide et solidaire d'Agitateurs lusophones a démontré son désir de visibilité et de reconnaissance autour d'actions concrètes pour défendre la langue portugaise et les cultures lusophones. Cette signature a marqué le début d'une belle aventure qui a été fêtée quelques heures plus tard au Bataclan ... ;)

Pour clôturer ce week-end célébrant la lusophonie et ses 25 ans d'existence, l'association Cap Magellan a renoué avec ses concerts historiques dans les salles parisiennes et a choisi, cette fois-ci, le Bataclan de Paris, symbole de résistance et de liberté pour présenter un des plus grands groupes de la scène rock portugaise: Resistência. Pour la première partie de ce concert, se sont produits deux autres artistes lusophones : la jeune franco-angolaise Lúcia de Carvalho, lauréate du Prix Cap Magellan de la meilleure révélation artistique 2016 remis lors de la Soirée de Gala à l'occasion de la célébration de la commémoration de la 1^{re} République Portugaise en octobre à l'Hôtel de Ville de Paris, et Dani Selva, lusodescendant, finaliste de ce même prix.

La presse en France était présente :

- RFI (Radio et publications en ligne) :
<http://joko.portugues.rfi.fr/mundo/20170122-resistencia-com-lotacao-esgotada-no-bataclan>
<http://joko.portugues.rfi.fr/mundo/20170128-fernando-cunha-conta-como-comecou-o-grupo-resistencia>
<http://pt.rfi.fr/franca/20170130-franca-angolana-no-concerto-dos-resistencia-de-paris>



CAP MAGELLAN

#AGITATEUR LUSOPHONE DEPUIS 25 ANS!

- Lusojournal (Journal papier et en ligne) :
http://www.lusojournal.com/archives/unefr_II_295.pdf
- Lusopress.tv (Reportage vidéo) :
<http://www.lusopress.tv/videos/video/2937>
- AFR (Reportage photo) :
<http://www.afr-jlopes.com/2017/02/resistencia-portuguesa-no-bataclan-em-paris.html>
<http://www.afr-jlopes.com/2017/01/resistencia-em-paris.html>

La presse au Luxembourg était présente :

- Bomdia.lu (Journal en ligne) :
<http://bomdia.eu/governo-jovens-lusodescendentes-sao-oportunidade-para-portugal/>
<http://bomdia.eu/cap-magellan-pede-outro-estatuto-para-os-lusodescendentes/>
<http://bomdia.eu/resistencia-no-bataclan-um-concerto-de-esperanca/>
<http://bomdia.eu/os-resistencia-no-bataclan-je-suis-paris/>
- Contacto.lu (Journal papier et en ligne) :
<http://www.wort.lu/pt/cultura/bataclan-ouviu-liberdade-em-portugues-58930bffa5e74263e13a9f6c>
<http://www.wort.lu/pt/portugal/comunidade-portuguesa-lusodescendentes-representam-oportunidade-para-portugal-588cbff0a5e74263e13a9b8e>

La presse au Portugal était présente :

- LUSA (Agence de presse)
 - Journal papier et en ligne :
http://www.cmjornal.pt/cm-ao-minuto/detalhe/concerto-dos-resistencia-no-bataclan-foi-uma-homenagem-importante?utm_medium=Social
<http://www.dnoticias.pt/5-sentidos/bataclan-cantou-liberdade-em-portugues-com-resistencia-EA828512>
<https://www.publico.pt/2017/01/28/sociedade/noticia/lusodescendentes-representam-oportunidade-para-portugal-1759997>
 - Journal en ligne :
<http://observador.pt/2017/01/29/bataclan-cantou-liberdade-em-portugues-com-os-resistencia/>
<https://www.google.pt/amp/s/www.noticiasaoiminuto.com/amp/731946>
<http://portocanal.sapo.pt/noticia/113393/>
http://24.sapo.pt/noticias/internacional/artigo/cap-magellan-quer-reivindicar-outro-estatuto-para-portugueses-em-franca_21853331.html
<http://redator.pt/2017/01/28/cap-magellan-quer-reivindicar-outro-estatuto-para-portugueses-em-franca/>
<https://www.noticiasaoiminuto.com/pais/731479/cap-magellan-quer-reivindicar-outro-estatuto-para-portugueses-em-franca>
http://www.sabado.pt/cultura_gps/musica/detalhe/resistencia_no_bataclan_encerram_festa_lusa_e_m_paris.html
 - Télévision et publications en ligne :
http://www.rtp.pt/noticias/mundo/bataclan-cantou-liberdade-em-portugues-com-resistencia_n979311
http://www.rtp.pt/noticias/cultura/concerto-dos-resistencia-no-bataclan-foi-uma-homenagem-importante_n979312



CAP MAGELLAN

#AGITATEUR LUSOPHONE DEPUIS 25 ANS!

- Radio Renascença (Radio et publications en ligne) :
<http://rr.sapo.pt/noticia/74627/estados-gerais-da-lusodescendencia-arrancam-em-paris>
<http://rr.sapo.pt/noticia/74651/resistencia-encerram-festa-da-lusodescendencia-no-bataclan>
- RTP (Télévision et publications en ligne) :
http://www.rtp.pt/noticias/mundo/bataclan-cantou-liberdade-em-portugues-com-resistencia_n979311
http://www.rtp.pt/noticias/cultura/lotacao-esgotada-no-bataclan-para-ouvir-o-grupo-resistencia_v979454
http://www.rtp.pt/noticias/cultura/resistencia-esta-em-paris-para-o-concerto-no-bataclan_v979191
- SIC (Télévision et publications en ligne) :
<http://sicnoticias.sapo.pt/cultura/2017-01-27-Resistencia-atuam-no-Bataclan-com-sala-esgotada>
- TVI (Télévision et publications en ligne) :
<http://www.tvi24.iol.pt/videos/musica/resistencia-no-bataclan-liberdade-foi-a-musica-que-mais-arrepiou/588e68500cf237f3233c669b>
<http://www.tvi.iol.pt/programa/jornal-das-8/53c6b3903004dc006243d0cf/videos/--/j8--videos/video/588fb32a0cf22b4ee2d1427e/1>
http://tviplayer.iol.pt/programa/jornal-das-8/53c6b3903004dc006243d0cf/video/588e7f380cf237f3233c6720?utm_campaign=ed-tvi&utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_content=post

Entre réflexions et débats autour de la langue portugaise et la culture lusophone et instant musical mémorable avec Resistência au Bataclan, ce week-end des Premiers Etats Généraux de la Lusodescendance, a été riche en émotions et, toujours sur un petit nuage, Cap Magellan ne souhaite pas en descendre !

Contact presse :

Aurélie Pereira

aurelie.pereira@capmagellan.org