CAP Mag Júnior

O PRIMEIRO JORNAL DOS KIDS LUSODESCENDENTES

N°04
Abril 2021

A história do Ovo-Sapiens



Os 7 gestos barreira DOS SUPER HERÓIS



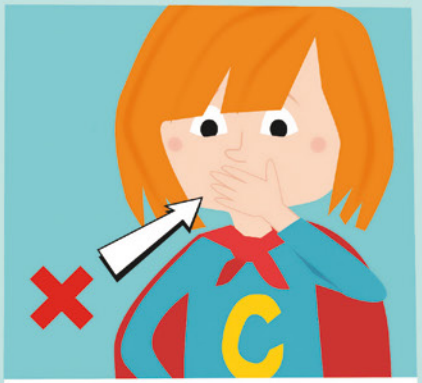
Lavar muitas vezes as mãos





Deves tossir ou espirrar para o cotovelo





Evita tocar nos olhos, no nariz e na boca





Um super herói conhece todos os gestos barreira para proteger os outros e a si próprio!

hoptoys.fr

Índice

4 **Ciência**
O que são os fósseis ?

7 **Profissão**
O paleontólogo

8 **Conto**
As três Marias

11 **Multimédia**
Séries, livros, música e vídeos

Entrevista
Luís Trigacheiro 12

Póster
As bandeiras dos países lusófonos 14

Prevenção
Perigos da internet 17

Cidadania
O que é a Europa? 18

20 **BD**
A história do Ovo-Sapiens!

24 **História**
Como foi criada a República?

E também

6 **Arte**
10 **Receita :** Rabanadas
17 **Questão :** Por que razão voam os pássaros?
23 **Língua Portuguesa**
26 **Aprende com a Science4You**

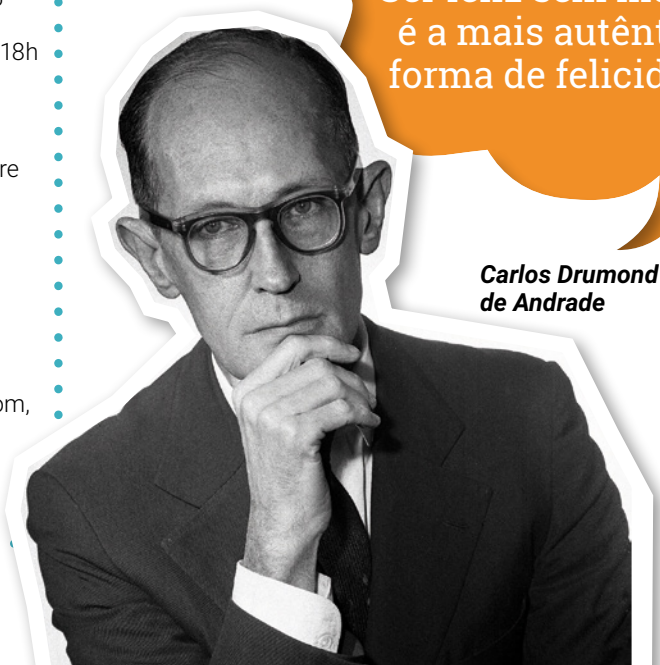
CAP MAGELLAN
7, Avenida da Porta de Vanves, 2º andar, 75014 Paris
tel: +33 (0)1 79 35 11 00 - **e-mail:** capmag@capmagellan.org
site: www.capmagellan.com
Permanência telefónica: Segunda a sexta-feira das 10h às 18h

CAPMag Junior - Jornal associativo
Redação: Adeline Afonso, Ana Maria Torres, Alexandra Rosa, Diane Ansault, Claire Pimenta, Hélder Rodrigues, Janice Chantre Raposo, Jenny Carneiro, Joana Carneiro, Karollyne Hubert, Luciana Gouveia, Lurdes Abreu, Sophie Abreu, Centro Artístico A CASA AO LADO, Science4You
Direção Artística, Layout : Diane Ansault
Assistente de Designer Gráfico : Dimos Petsas
Revisado por : CAPMag Junior
Todas as ilustrações : ©Diane Ansault
Ícones de créditos, texturas: flaticon.com, thenounproject.com, freepik.com

Com o apoio de : COMUNIDADES PORTUGUESAS

Ser feliz sem motivo é a mais autêntica forma de felicidade

Carlos Drumond de Andrade



O que **são** os **fósseis**?

Os fósseis são restos de seres vivos que ficaram preservados em rochas, no gelo ou em âmbar. O âmbar é uma resina fossilizada de árvores que desapareceram há vários milénios da Terra.

Os fósseis podem ser partes de animais, como por exemplo um osso ou plantas. Os vestígios fósseis podem ser uma marca deixada por um ser vivo, tais como pegadas, um ovo ou uma marca de uma folha. Existem, assim, vários tipos de fósseis, sendo que os mais conhecidos são os esqueletos de dinossauros, que encontramos nas rochas, assim como os mamutes da Sibéria, conservados no gelo!

COMO SE FORMAM OS FÓSSEIS?

Dá-se o nome de **fossilização** aos processos físicos e químicos que levam à formação de um fóssil. Este processo é muito lento, uma vez que um fóssil leva milhares de anos para ser formado. Para tal, os organismos, que mais tarde vão ser transformados em fósseis, devem ficar isolados de vários fatores, como por exemplo, da água e do ar, de forma a não desaparecerem! As partes duras de um organismo são as mais resistentes, ou seja, são as que são mais facilmente fossilizadas. Vamos aprender alguns processos de fossilização:

- **A mumificação:** dá-se quando existe uma preservação total do corpo do organismo. Podemos encontrar muitos fósseis mumificados em museus ou exposições!
- **A moldagem:** o corpo do animal ou do vegetal desaparece, mas deixa na rocha um molde e uma ou várias marcas.

OS FÓSSEIS FORNECEM-NOS PISTAS PARA APRENDER SOBRE A HISTÓRIA DO NOSSO PLANETA

Os primeiros vestígios da vida animal surgiram há cerca de 1000 milhões de anos, quando diversas espécies de criaturas muito pequenas, os protozoários, viviam na água. Foram estes seres vivos que deram origem aos peixes, que já tinham esqueletos internos. Desde então, a espécie animal e a espécie humana têm evoluído muito rapidamente!

E como é que hoje sabemos isto tudo? Sem dúvida, graças aos fósseis. Desde que o Homem descobriu os fósseis, foi possível começar a constatar o aparecimento dos primeiros seres vivos na terra e no mar, a evolução e o fim de algumas espécies, assim como o aparecimento da nossa própria espécie. A **paleontologia** é a ciência que estuda os fósseis. Os **paleontólogos** são assim os cientistas que estudam os fósseis. Todos os anos são feitas novas descobertas!

Para além de aprenderemos com eles, os fósseis dão origem a matérias-primas que utilizamos no nosso quotidiano. Por exemplo, os carros e os comboios necessitam de fósseis para andar. Precisam de gasolina e a gasolina vem do petróleo, que é um combustível fóssil.



Fontes : obichinhodosaber.com ; ambarbaltico.com ; biologianet.com ; mundoeducacao.uol.com.br ; ensina.rtp.pt ; www.museus.ulisboa.pt

Livros : Dinossauros, Animais desaparecidos ; 1001 Perguntas e Respostas: O Mundo da natureza, ciência & invenções, história, desporto & lazer

EXPERIÊNCIA: "COMO FAZER UM FÓSSIL"?

QUERES MAIS EXPERIÊNCIAS?
Bora!

Agora que já sabemos o que são os fósseis, como são formados e qual a profissão que devemos exercer para poder estudá-los, vamos fazer um pequeno treino e criar os nossos próprios fósseis de folhas. Mãos à obra!



INGREDIENTES

- ÁGUA
- MASSA DE MODELAR
- GESSO
- UM RECIPIENTE (TIGELA OU COPO)
- UMA COLHER DE SOPA
- CREME HIDRATANTE OU VASELINA
- PINCÉIS E AGUARELAS
- FOLHAS

1. **Aplicar o creme hidratante ou a vaselina nas folhas e passá-las na massa de modelar;**
2. **Modelar a massa de modelar para fazer uma pequena forma contornando as folhas;**
3. **No recipiente e com a ajuda da colher, misturar o gesso com a água, verter e colocar sobre a pequena forma;**
4. **Deixar secar 30 minutos. De seguida, retirar as formas em gesso sobre a massa de modelar e passá-las por água com o pincel;**
5. **Deixar secar durante algumas horas e pintar.**

Sugestões:
aconselhamos-te a fazer esta experiência em cima de uma folha A4 ou em qualquer espaço apropriado, para não sujares espaços indevidamente.



SABIAS QUE...

Foi em 1677 que **Robert Plot**, um naturalista inglês, descobriu o primeiro osso de dinossauro.

Como se tratava de uma descoberta inédita, os sábios daquela época acreditavam que se tratava do osso de um gigante!

A palavra dinossauro só viria a ser inventada em 1842. E sabes qual é o seu verdadeiro significado? Lagarto terrível!

Na verdade, a palavra dinossauro provém de dois termos gregos: deinos que quer dizer "lagarto" e sauro, cujo significado é "terrível".







©Fotolia

Janice Chantre Raposo

E TUDO COMEÇOU COM UM BUUUUUUUUUM!!!

Olá! Eu sou a LUZ! E já por cá ando há milhões, e milhões e milhões de anos... Vi galáxias a formarem-se, os planetas a transformarem-se, a Terra a aparecer e com ela as primeiras células, as primeiras plantas, os primeiros animais, e o mais fascinante de todos, o HOMEM!

QUERES SABER MAIS?
Vem descobrir a Galeria de Arte Rupestre !

O que é que vocês acham de virem comigo fazer uma viagem?

Uma viagem onde vos possa mostrar como tudo começou, levando-vos por este Labirinto das Artes num percurso criativo, desde o tempo da arte rupestre até à arte do século XXI. Bem-vindos à época do Paleolítico (também conhecido pela Idade da Pedra). Nesta época, os Homens viviam em cavernas e ainda estavam a aprender a usar o fogo. Foi há mais de 40 mil anos, que surgiram os mais antigos vestígios de arte conhecidos no mundo: a chamada arte rupestre. Era formada na sua maioria por gravuras, pinturas e desenhos, e tem sido encontrada, ao longo destes anos, dentro de cavernas e grutas.

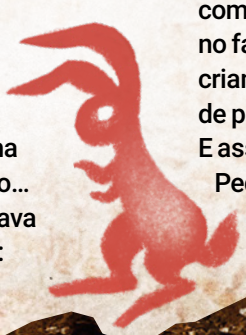
Que tipo de material é que o Homem utilizaria nessa altura?

Usava pequenos pedaços de madeira queimados, terra das mais diversas tonalidades, pigmentos coloridos retirados de raízes de árvores ou de sementes, e pintava com os dedos das mãos ou então utilizava os pêlos dos animais como pincéis. A gordura dos animais ou óleo das plantas eram utilizados para fixar o pó colorido na pedra.

Mas, o que será que estas gravuras representavam?

Porque desenharia o homem pré-histórico nas paredes e nos tetos das cavernas? Uma das razões era a comunicação... Através destas imagens contava as suas histórias do dia-a-dia: as rotinas da caça, da família, descobertas, rituais... Assim como emoções: alegria, medo, coragem... Mas também era um ser que acreditava em magia. Para ele, as cavernas eram pequenos santuários e, acreditava que, ao desenhar nas suas paredes e tetos determinadas imagens, elas ganhavam um poder mágico...
As imagens apoderavam-se das almas dos animais abatidos e isto impedia-os de desaparecer.

Assim, certificava-se de que a caça nunca iria acabar. Mas não era só nas paredes das cavernas que o Homem exprimia a sua arte. Também aprendeu a fazer pequenas estatuetas em barro e esculturas em ossos, dentes de animais e pedras. Ele foi aprendendo a viver em grupo, deixando assim as cavernas escuras e sombrias, e criando pequenos abrigos o que, mais tarde, levou à construção de pequenas aldeias. Essa nova realidade também se refletiu na sua arte. As gravuras que agora surgiam representavam cenas do quotidiano como a agricultura, pastores, danças, animais domésticos. O homem aprendeu também a esculpir nas paredes dando um outro relevo às imagens criadas e uma realidade de movimento e de ação. À medida que aprendia a dominar cada vez mais o fogo, o homem pré-histórico começou a tornar-se cada vez mais hábil no fabrico de peças de barro e cerâmica, criando fornos que ajudariam na cozedura de peças decorativas e de uso doméstico. E assim chegamos ao fim da Idade da Pedra... A última fase da pré-história fica para uma próxima história!





Centro Artístico
A CASA AO LADO

O PALEONTÓLOGO



O paleontólogo estuda os animais e os vegetais que viveram no passado, através dos fósseis. Ele procura informações, como por exemplo, a idade do fóssil. No fundo, anda sempre à procura de como as coisas aconteciam no passado.

Vamos descobrir passo a passo o que faz um paleontólogo quando encontra um fóssil?

1 ENCONTRAR FÓSSEIS

Os fósseis são conservados e encontrados em rochas. Mas antes de os encontrar, o paleontólogo tem que os procurar. Às vezes, ele descobre os fósseis por acaso. Outras vezes, com a ajuda de dados históricos e científicos, ele encontra zonas específicas onde existem várias espécies de fósseis. E é assim que ele pode começar as escavações.

2 LIBERTAR OS FÓSSEIS

O palentólogo vai libertar os fósseis da terra ou das rochas com a ajuda de ferramentas como uma pá, uma escova e muito cuidado para não os partir ou estragar.

3 PREPARAR OS FÓSSEIS PARA TRANSPORTÁ-LOS ATÉ O LABORATÓRIO

O paleontólogo vai envolver os fósseis com um tecido revestido de gesso para transportá-los até ao laboratório. Os fósseis vão então ser limpos e analisados para determinar a idade, a espécie e obter outras informações.

4 RECONSTITUIR O ESQUELETO

Existem vários tipos de fósseis, mas os mais conhecidos são os fósseis de dinossauros que necessitam de ser reconstituídos. Na verdade, é raro encontrar um fóssil de um dinossauro inteiro. O paleontólogo tem que juntar todos os ossos para reconstituir a espécie que encontrou, como um puzzle.

No resto do tempo, um paleontólogo pode ensinar na universidade, dar aulas sobre as próprias descobertas ou então analisar ou pesquisar num laboratório.

RESUMINDO, o paleontólogo é um especialista da pré-história e ajuda-nos a descobrir o que aconteceu há milhares de anos.

VOCABULÁRIO

Revestido de gesso
Enduit de plâtre

Uma escavação
Une fouille

SABIAS QUE...

A Paleontologia foi criada em 1812, pelo naturalista francês **George Cuvier**, um grande investigador sobre animais extintos.

LOCAIS A VISITAR

MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
57 Rue Cuvier, 75005 Paris

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA
Rua da Escola Politécnica 56, 1250-102 Lisboa

O FUTURO DA PROFISSÃO:

Infelizmente o setor é muito fraco, e não existem muitas oportunidades. No entanto, ainda existem muitos sítios que não revelaram todos os seus segredos e que necessitam de anos e anos de escavações, de análises e de reconstituições. Enfim, para seres paleontólogo, precisas de estudar muito. Assim será mais fácil encontrares um grande laboratório ou um museu famoso, para trabalhares!

FORMAÇÃO DEPOIS DO BAC:

- Licenciatura em biologia
- Licenciatura em geologia
- Mestrado em paleontologia
- Doutoramento em paleontologia

SALÁRIO:

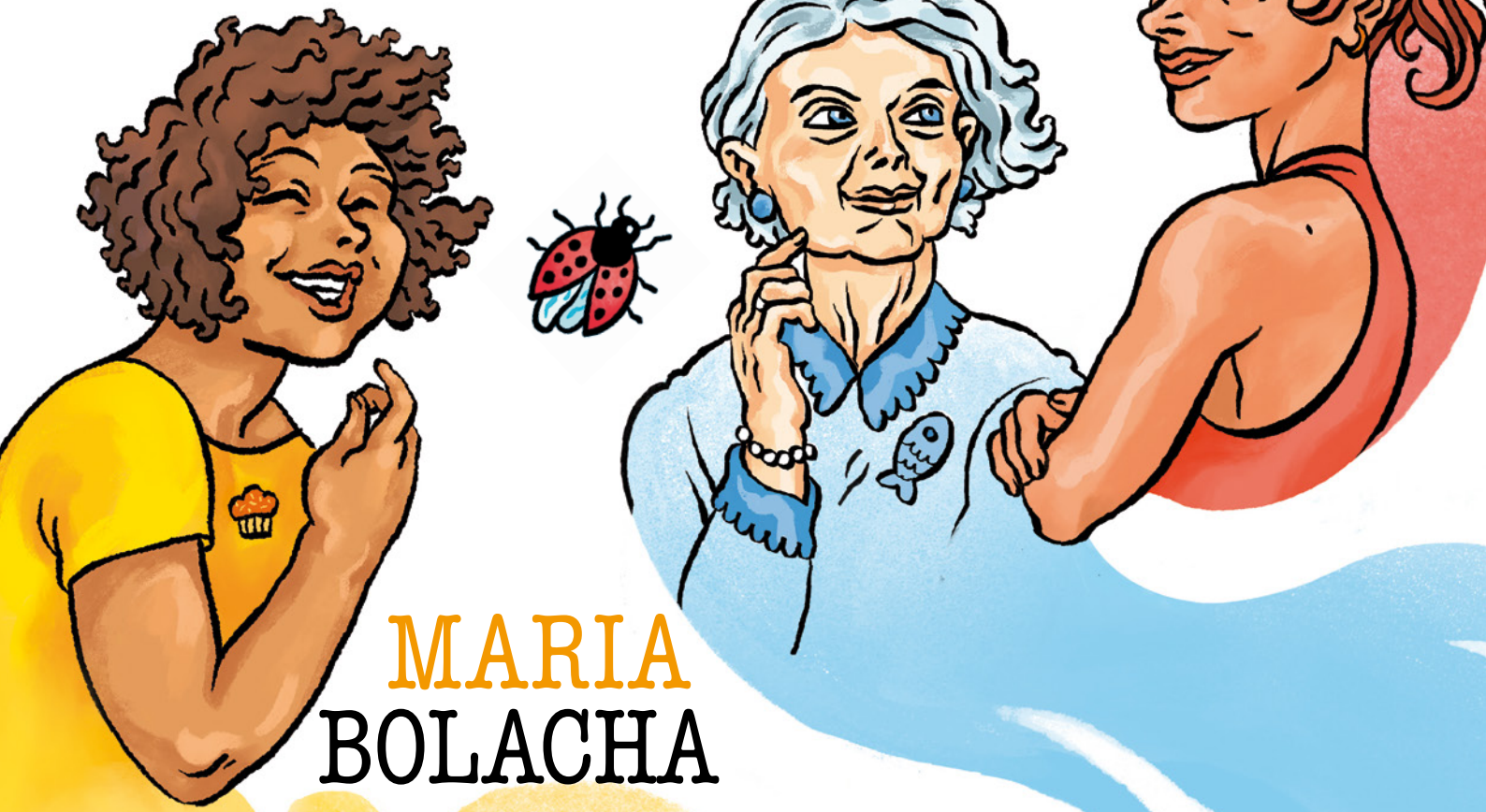
Um paleontólogo pode obter um salário entre 1900 e 3000 euros em França, mas tudo depende da tua vontade de estudar!



Claire Pimenta

As três Marias

Era uma vez um prédio com três andares nos Altos dos Moinhos. Por fora, parecia normal, com flores nas varandas, persianas às janelas e antenas parabólicas no telhado. Mas, por dentro, viviam lá três Marias muito especiais!



MARIA BOLACHA

No primeiro andar, morava **Maria Bolacha**. Era gulosa e trabalhava numa pastelaria, na Rua da Alegria. Todo o santo dia vendia pastéis, bolos-reis, pudins e queijadas. De vez em quando, desaparecia e ia para as traseiras da loja para comer os bolinhos que sobravam do dia anterior, ou os que tinham um pequeno defeito e não podiam ser vendidos. Um dia, estava a comer um pedaço de pão-de-ló e começou a ter dores de barriga. Cada vez que dava uma dentada no bolo, a sua barriga enchia, enchia... Ficava dura e ardia. Preocupada, Maria Bolacha foi logo ao médico. Mal este viu a sua barriga, a pobre menina pôs-se a suspirar.

- Ai menina, que mau! Tanto comeu de doçarias que já não aguenta mais. É alérgica ao glúten!
- Ao glúten?
- Sim senhora. Não pode comer mais trigo!

Maria Bolacha ficou aliviada, mas logo se lembrou que a farinha era feita de trigo e pôs-se a chorar. Adeus tartes! Adeus queijadas!

Ficou o dia seguinte todo na cama. Sentindo fome, foi à cozinha para preparar uma sanduíche, mas lembrou-se que o pão era feito de trigo, e pôs-se outra vez a chorar. Abriu o armário em busca de nozes, quando encontrou um salva-vidas, um milagre: **BOLACHAS DE ARROZ!**

- Arroz! Arroz não é trigo!



Com a boca cheia, Maria Bolacha foi até ao seu computador e pesquisou, pesquisou... Farinha não é só trigo, mas é também sarraceno, amêndoa ou milho. Já podia voltar a comer bolos! Foi comprar os novos ingredientes e passou a tarde toda a cozinhar deliciosas doçarias!

No primeiro andar, mora Maria Bolacha. Tem o dente doce e trabalha numa pastelaria na Rua da Alegria. Uma pastelaria que vende agora bolos para todas as bocas e todos os estômagos!

©Diane Ansault

MARIA PIPOCAS

No segundo andar morava **Maria Pipocas**. Era pequenina, mas tinha muita energia. Não conseguia ficar quieta, nunca parava: corria toda a cidade de bicicleta, ia ao ginásio três vezes por semana e aos sábados ia sempre dançar com as amigas. Era uma verdadeira pilha elétrica! Mal parava em casa. Quando podia, passava o tempo livre a viajar. Estava de férias na Noruega, a fazer esqui, quando caiu numa descida e partiu a perna. Foi levada de urgência de helicóptero para a sua casa.

Os primeiros dias com o gesso foram complicados. Maria Pipocas tentou andar de bicicleta, mas não podia carregar no pedal. Tentou dançar só com um pé, mas mal acabou a primeira canção, já estava exausta. Ao regressar a casa, sentiu-se mesmo sem forças. Deitou-se e dormiu, dormiu! Só se levantou dois dias depois.

- Não posso ir ao ginásio, não posso ir correr no parque. O que posso eu fazer?

Quis ver um filme, mas todos os seus vídeos estavam na casa dos seus pais! Quis ler um livro, mas a biblioteca estava vazia! Na verdade, não havia grande coisa no seu apartamento. Nenhum quadro nas paredes, nenhuma planta nas prateleiras. Parecia que ninguém vivia lá! Mas Maria Pipocas não era menina de baixar os braços! Pegou no telefone e ligou para a sua mãe, a Senhora Espiga.

- Ó Mamã, tudo aqui é uma tristeza! Não há mesmo nada para fazer! Podes trazer tintas e jarros?

A Senhora Espiga chegou aos Altos dos Moinhos com a carrinha cheia de velas, bandas desenhadas, fotografias e cortinas de pérolas. Passaram a semana, sem parar, a pintar as paredes de laranja, de amarelo, de azul-claro. Fizeram buracos para pendurar vários quadros. Durante as tardes, cozinhavam lasanhas, sopas e quiches antes de ler ou ver um filme juntas. Convidavam as vizinhas para jantar e, nalgumas noites, a Senhora Espiga aceitava contar histórias da sua aldeia de Trás-os-Montes, terra de fadas e de duendes.

No segundo andar, mora Maria Pipocas. Gosta de viagens, vai sempre ao ginásio e corre a cidade com a sua bicicleta verde. Mas gosta também de passar uma tarde debaixo dos cobertores para sonhar com um bom romance ou com uma comédia divertida.

MARIA BACALHAU

No terceiro andar morava **Maria Bacalhau**. Era uma velhinha muito elegante, sempre bem penteada, sempre bem vestida. Vivia sozinha com o seu gato Félix e gostava de ir ao oceanário para desenhar os tubarões, os peixes exóticos e as tartarugas marinhas. Ela ia lá todos os dias porque tinha um segredo: Maria Bacalhau queria ver o mar de perto. Já tinha ido à praia, até à beira-mar, claro, mas nunca tinha entrado na água. Queria sentir as ondas salgadas nas suas pernas. Queria mergulhar e abrir os olhos para ver e tocar nos peixes. Mas não podia porque não sabia nadar!

Um dia, houve uma festa na casa da Maria Bolacha. Festejava os seus trinta anos e tinha convidado todos os seus amigos do prédio. Maria Bacalhau foi lá ter, com Félix aos braços e um lindo xaile de seda. Foi cumprimentar Maria Pipocas que ainda tinha os cabelos molhados.

- Fui à piscina. A água estava quentinha! A senhora tem de ir comigo da próxima vez!

-Gostaria, filha, mas não posso. Não sei nadar.

- Não pode porquê? Eu ensino-lhe!

Dito e feito! No dia seguinte, lá foram as duas Marias para a piscina municipal. Ao acabar a quarta lição, Maria Bacalhau já sabia nadar como um golfinho! Contou, então, o seu segredo à amiga: ela queria entrar no mar!

Ficou decidido que iriam convidar a Maria Bolacha para um pequeno piquenique à praia do Ricochete, no fim-de-semana. Dentro do carro, Maria Bacalhau olhava para fora. Um infinito de azuis até perder de vista. Na areia quente, tirou o vestido e andou até entrar na água. Andou, andou até sentir as pequenas ondas no seu queixo. E deitada de costas, na posição de estrela marinha, olhou para o céu e sorriu.

No terceiro andar, mora Maria Bacalhau. É uma velhinha muito elegante, sempre bem penteada, sempre bem vestida. Vive sozinha com o seu gato Félix e gosta de ir à praia porque, e isso não é segredo para ninguém, sente-se como um peixinho na água salgada.

Ouvi dizer que no quarto andar, nos Altos dos Moinhos, iria morar uma jovem que vestia sempre de vermelho, uma tal **Maria Joaninha**, mas isso já é pretexto para uma nova história!

Ana Maria Torres

©The Spruce / Diana Chistruga

Receita

Rabanadas

20 minutos - 8 unidades

As rabanadas, também conhecidas como "pain perdu" em francês, fazem parte dos doces mais notáveis da comida portuguesa. Descobre connosco como fazer esta deliciosa sobremesa altamente lusófona, perfeita para os dias mais frios !



Ingredientes

- 800 ml de leite meio-gordo
- 100 g de açúcar
- 1 casca de limão
- 2 paus de canela
- 8 fatias grossas de pão cacete
- 3 ovos
- 500 ml óleo para fritar
- 2 c. sopa açúcar e canela

1 Aquece o leite com os 100 g de açúcar, a casca de limão e os paus de canela, numa panela sem deixar ferver a preparação. Retira do lume e reserva.

2 Depois, demolha as fatias de pão no leite morno e reserva novamente.

3 De seguida, envolve cada fatia de pão (à medida que fores fritando) numa taça onde os ovos foram batidos.

4 Frita com a ajuda de um adulto, em óleo quente abundante, os dois lados das tuas fatias, até ficarem douradas.

5 Escorre sobre papel absorvente e reserva (sim mais uma vez!).

6 Mistura o açúcar com a canela numa tigela.

7 Passa as fatias uma a uma na mistura açúcar-canela e serve, está pronto !

Sophie Abreu

LIVROS RECOMENDADOS

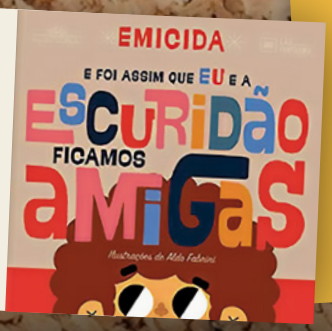


O CÃO QUE COMIA A CHUVA DE RICHARD ZIMLER

Este livro conta a história do Zé que quer ser guarda-redes profissional e flautista mundialmente conhecido, mas quando começa a regressar da escola com pisaduras nos braços e a sangrar do nariz perde o interesse pela música e pelo desporto. Será que está com medo de alguma coisa? Porque perdeu o seu sorriso entusiasta?

E FOI ASSIM QUE EU E A ESCURIDÃO FICAMOS AMIGAS DE EMICIDA

Conta-nos a história de uma menina que tem medo da escuridão. Quando chega a noite, vem a preocupação e a ansiedade: afinal, o que o escuro pode esconder?





SINTO O QUE SINTO E A INCRÍVEL HISTÓRIA DE ASTA E JASER DE LÁZARO RAMOS

Mesmo para os adultos, lidar com os sentimentos nem sempre é fácil. Isso é o que Dan, personagem principal dessa história, percebe ao longo de seu dia, enfrentando diferentes situações. O livro de Lázaro Ramos tem como objetivo ajudar a entender que é normal sentir raiva, alegria, orgulho, tudo ao mesmo tempo.

FILME

TURMA DA MÔNICA LAÇO



Floquinho, o cachorro do Cebolinha, desapareceu. O menino desenvolve então um plano infalível para resgatar o cãozinho, mas para isso vai precisar da ajuda de seus fiéis amigos Mônica, Magali e Cascão. Juntos, irão enfrentar grandes desafios e viver grandes aventuras para levar o cão de volta para casa.

PODCAST E SITE

RADIOMIUDO.PT

OLÁ MALTA,

Este espaço é teu! Aqui poderás encontrar histórias, jogos, brincadeiras e desafios. Encontrarás sugestões de livros, música e atividades. Se queres aprender e divertir-te, RádioMundo é para ti!



VÍDEO



YOUTUBE: FAFÁ CONTA HISTÓRIAS

Nos seus vídeos, Fafá conta histórias para todos, mas também partilha as suas descobertas literárias! Ela até convida os próprios autores para apresentarem as suas histórias.

Claire Pimenta

Luís Trigacheiro

Vencedor da oitava edição do The Voice Portugal





Como surgiu o interesse pela música? E há quanto tempo?

Luís Trigacheiro: Comecei a cantarolar desde pequenino, mas cantar foi por volta dos meus 14,15 anos. Na altura, ouvia a minha avó a cantar, era Cante Alentejano. Depois ia cantarolando também. Mais tarde, comecei a interessar-me por música e comecei a ouvir uns discos do meu pai até que acabei mesmo por entrar num grupo coral Alentejano. Assim, comecei a trabalhar em projetos com amigos meus. Há cerca de um ano, comecei a interessar-me mais a sério pela música.

O que te levou a apostares nesse universo e concorreres ao The Voice Portugal?

Luís Trigacheiro: Uiii. Não fui eu que me inscrevi, foi um amigo meu. Mas nunca pensei sequer passar às provas cegas. Sinto que fui mesmo naquela de ir ver o que é que dá... e deu!

Como foi partilhar o palco com um ícone da música portuguesa, Simone Oliveira?

Luís Trigacheiro: É um dos momentos que guardo com mais carinho. Aquele palco por si já é especial, mas partilhá-lo com uma grande senhora e uma grande mulher da música portuguesa com um historial brutal foi incrível! Estávamos os dois ligados, conectados, como se estivéssemos a cantar só para nós. Foi um momento muito especial!

Como foi trabalhar com a Marisa?

Luís Trigacheiro: A Marisa é uma pessoa incrível. Ela tem o dom da leitura facial e corporal. Ela consegue interpretar cada pessoa à sua maneira e chegar aos pontos que são mais relevantes. Ela é muito espontânea. Quando olhava para alguém, dizia aquilo que sentia no momento. E quando as pessoas não conseguem passar a mensagem que queriam, ela ajudava de forma genuína, sincera e humilde.

Qual o sentimento de seres a nova voz de Portugal, de teres vencido o programa The Voice Portugal?

Luís Trigacheiro: Na verdade, ainda não acredito. Quando olho para os prémios e para trás, penso que foi incrível. Mas o que me fará sentir a voz de Portugal, é o que virá a seguir e o que conseguir construir a partir de agora. Quantas vozes de Portugal não caíram no esquecimento? Portanto, é aproveitar isso e trabalhar nesse sentido.

E agora, novos projetos, como imaginas o teu futuro? Tens algum segredo que possas revelar?

Luís Trigacheiro: Sim tenho alguns, até porque o contrato com a produtora Universal vai nesse mesmo sentido, de trabalhar para um álbum, um single e pelo que mais poderá vir. Tenho por isso algumas novidades no forno e um single para breve, inícios de abril.

Se tivesses que deixar uma mensagem aos leitores da CAPMag Júnior qual seria?

Luís Trigacheiro: Não desistam nunca do que querem, e acima de tudo, acreditem nas vossas capacidades e que são capazes de o fazer. Lutem e trabalhem!

FICHA TÉCNICA

NOME: Luis Trigacheiro
IDADE: 23 anos
ANIVERSÁRIO: 7 de Maio de 1997
LOCAL DE NASCIMENTO: Beja, Portugal
INSTRUMENTOS: Guitarra e quer aprender Piano

CANTORES QUE O INSPIRAM:

- Frank Sinatra
- Maro
- António zambujo
- Rui veloso
- Elis Regina
- Djavan Caetano
- Caetano Veloso
- Elton John
- Amália Rodrigues
- Louis Armstrong





Alexandra Rosa

AS BANDEIRAS DOS PAÍSES LUSÓFONOS

A bandeira pode ser definida como um pedaço de tecido, geralmente retangular (também existem bandeiras quadradas, triangulares e até farpadas!). As cores ou combinações de cores ou de figuras de uma bandeira servem para distinguir países, regiões, entidades, organizações...As Bandeiras não são só uns pedaços de pano. Representam a história de um povo. Usadas tanto em períodos de paz como de guerra, são símbolos que unem todos os países do mundo para além das suas diferenças.

PORTUGAL

A bandeira é dividida verticalmente em duas cores, verde-escuro e vermelho. No centro, encontramos o brasão de armas de **Portugal**, sobre a esfera armilar.

Diz-se que o **verde** representa a esperança do povo português, enquanto o **vermelho** representa o sangue dos que morreram servindo a nação. A **esfera armilar** era um instrumento astronómico e de navegação utilizado pelos **marinheiros** portugueses durante a **Época das Explorações** marítimas. Simboliza esse período da história portuguesa. O escudo português é o principal símbolo português, bem como um dos mais antigos. Na bandeira atual, o escudo **tem cinco pequenos escudos** azuis (que representam as cinco chagas de Cristo) e **sete castelos** (símbolo das vitórias portuguesas sobre os mouros).

ADOÇÃO: 30 de junho de 1911
CORES: verde, vermelha, amarela, azul, branca







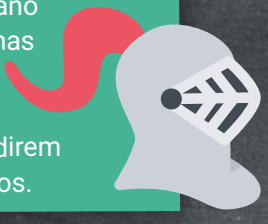
A Bandeira da França é azul, branca e vermelha, cores que são comuns a outras bandeiras do mundo (Rússia, Estados Unidos, Reino Unido, Luxemburgo e Cabo Verde, por exemplo). No entanto, vamos interessar-nos aqui pelas bandeiras dos **PAÍSES LUSÓFONOS** (países onde se fala português) e das duas **REGIÕES AUTÓNOMAS DE PORTUGAL!**





SABIAS QUE?

A origem das bandeiras está na **Idade Média**. Os exércitos usavam um pedaço de pano durante as batalhas para evitarem o **"fogo amigo"** e não se confundirem uns com os outros.





2 ANGOLA



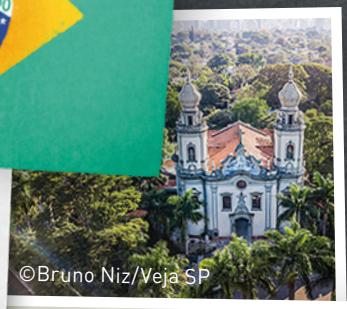
A bandeira nacional de **Angola** divide-se horizontalmente: uma metade superior vermelha e uma inferior preta. Se o **vermelho** simboliza o **sangue** dos angolanos durante as lutas pela independência, a cor preta simboliza o continente **africano**. Cruzados no centro estão uma **roda dentada** que representa a indústria, um **machete** que simboliza o campo, e uma estrela. Reunidos, estes símbolos inspirados na "foice e martelo", representam os trabalhadores agrícolas e industriais. A cor dourada faz eco às riquezas minerais do país.

ADOÇÃO: 11 de novembro de 1975
CORES: vermelha, preta, amarela

BRASIL



A bandeira contém um losango amarelo sobre uma base verde, tendo no meio uma esfera celeste azul com 27 estrelas, e atravessada por uma zona branca com a inscrição **"Ordem e Progresso"** em verde, o lema nacional do país. Antes desta bandeira, existiu outra durante o tempo em que o Brasil foi um Império. Deixaram-se alguns símbolos dessa antiga bandeira, como o fundo verde (que representava a Casa de Bragança) e o losango dourado (que representava a Casa de Habsburgo). O **círculo azul** com 27 estrelas brancas veio substituir o brasão de armas do Império. E o azul representa o céu visto na capital **Rio de Janeiro** em 15 de novembro de 1889, dia em que o Brasil se tornou uma república. Também simboliza cada estado do país, a união de cada estado sendo a força do Brasil.





ADOÇÃO: primeira versão com 21 estrelas, 19 de novembro de 1889
CORES: verde, amarela, azul, branca

3

SÃO-TOMÉ E PRÍNCIPE

A bandeira de **São Tomé e Príncipe** divide-se em três faixas horizontais, duas verdes e uma amarela com duas estrelas pretas. No canto esquerdo, um triângulo **vermelho** simboliza a luta pela independência. As **duas estrelas** representam as duas principais ilhas do país, a ilha de São Tomé e a ilha de Príncipe. O **verde** representa a vegetação das ilhas e o amarelo as suas riquezas.

4

ADOÇÃO: 5 de novembro de 1975
CORES: vermelha, preta, amarela, verde









5 GUINÉ-BISSAU

A bandeira da Guiné-Bissau foi adotada em 1973, depois da independência. Semelhante à bandeira da Etiópia, do Mali, do Senegal, ou da República da Guiné, das quais deriva, é composta por três faixas, uma horizontal verde, outra horizontal amarela por cima e uma vertical vermelha com uma estrela preta. As cores representam a esperança e a luta do povo, e a estrela preta a unidade, liberdade do povo africano.





ADOÇÃO: 24 de setembro de 1973
CORES: vermelha, preta, amarela, verde

6 MOÇAMBIQUE

A Bandeira de **Moçambique** é composta por três faixas horizontais, uma verde, outra preta e uma amarela, separadas por faixas estreitas brancas. Podemos ainda encontrar um triângulo de cor vermelha, dentro do qual há uma estrela dourada, com um livro no centro, sobre a qual se cruzam uma arma e uma enxada. Mais uma vez, o **vermelho** simboliza a luta de resistência face ao colonialismo, o **preto** o continente africano, o **amarelo** a riqueza dos minerais, o branco a paz e o verde a natureza. A **estrela** representa a solidariedade, a **arma** a luta armada e a defesa do país, o **livro** a educação, e a **enxada** a agricultura. Esta é a única bandeira no mundo a incluir uma arma moderna.

ADOÇÃO: 1 de maio de 1983
CORES: vermelha, branca, amarela, preta, verde

7 MADEIRA





A bandeira da **Região Autónoma da Madeira** está dividida em três faixas verticais: dois retângulos azuis de cada lado, e um retângulo de ouro onde figura a **cruz da Ordem de Cristo**. Se o **azul** representa o meio ambiente e a serenidade da Região, o **ouro** é símbolo de riqueza e força.

ADOÇÃO: 12 de setembro de 1978
CORES: vermelha, amarela, azul, branca

8 MACAU

Esta bandeira representa a Região Administrativa Especial de **Macau**, sendo então uma bandeira regional. Ela é verde, tendo ao centro uma **flor de lótus** branca de três pétalas, cinco estrelas por cima da flor, uma ponte e água do mar por baixo da flor. Antes da entrega de Macau à República Popular da China por Portugal em 1999, Macau utilizava oficialmente a bandeira de Portugal, tendo também uma bandeira para o Governo. As **cinco estrelas** simbolizam a unificação de **Macau** à China. A flor por baixo das estrelas representa a prosperidade. As **três pétalas** fazem referência à península de Macau e às duas ilhas, Taipa e Coloane.



ADOÇÃO: 20 de dezembro de 1999
CORES: verde, amarela, branca

9 CABO VERDE





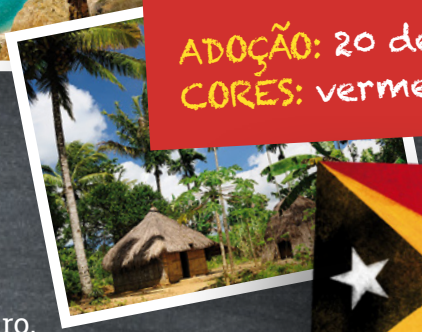


Desenhada pelo arquiteto Pedro Gregório Lopes, a bandeira de **Cabo Verde** é um retângulo dividido horizontalmente em 5 faixas, duas azuis, duas brancas e uma vermelha. A bandeira ainda tem dez estrelas amarelas dispostas em círculo. A cor **azul** da bandeira simboliza o mar e o céu, o **vermelho** o esforço e a luta. Como na bandeira dos Açores, as estrelas representam as dez ilhas que compõem o arquipélago. Logo depois da independência, a **bandeira** adotada durante a luta não foi abandonada. No entanto, com uma reforma em 1991 e a criação de novos símbolos nacionais, a bandeira vermelha, verde, amarela e preta foi trocada.

ADOÇÃO: 13 de janeiro de 1992
CORES: vermelha, branca, amarela, azul

10 TIMOR LESTE





A bandeira é a mesma desde 1975. De cor vermelha, tem dois triângulos sobrepostos, o maior de cor amarela, o mais pequeno de cor preta, com uma estrela branca com cinco pontas. A Constituição de **Timor-Leste** explica que o **triângulo amarelo** e o **triângulo preto** representam os séculos de opressão colonial. A base **vermelha** representa a luta pela libertação nacional. A **estrela** representa a paz e a esperança para o futuro.

ADOÇÃO: 20 de maio de 2002
CORES: vermelha, preta, branca



11 AÇORES

A bandeira dos **Açores** tem duas faixas, uma azul-escuro e outra branca. No centro, sobre a linha divisória, podemos ver um pássaro chamado açor voante, dourado. Por cima do pássaro, nove estrelas douradas em semicírculo. No canto superior, o **escudo nacional português**. As cores da bandeira são as mesmas da bandeira da monarquia liberal portuguesa. Para além da ligação do arquipélago a Portugal, simbolizada pelo escudo português, o **pássaro** representa o arquipélago, e as nove estrelas, as nove ilhas dos Açores.

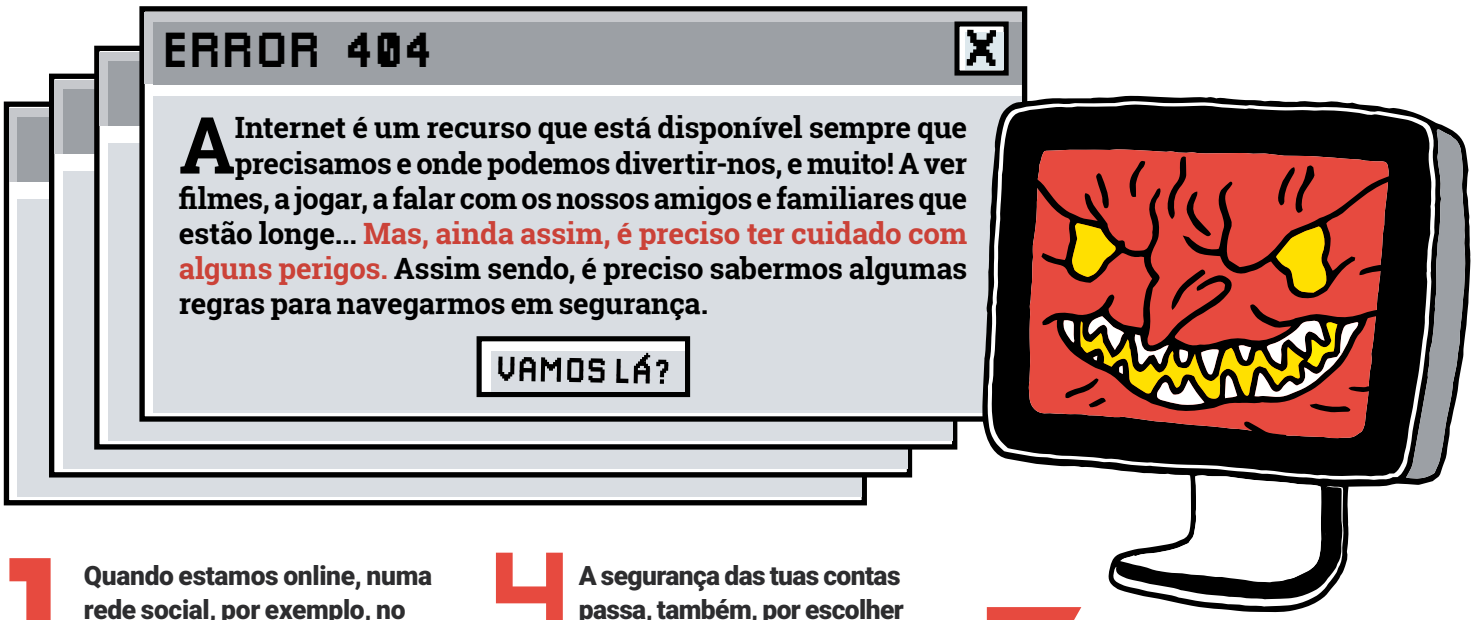
ADOÇÃO: 10 de abril de 1979
CORES: vermelha, amarela, azul, branca





Lurdes Abreu

PERIGOS DA INTERNET



1 **Quando estamos online, numa rede social, por exemplo, no Facebook ou no Instagram, temos de pensar muito bem no que vamos publicar**, pois na Internet toda a gente pode aceder e ver aquilo que publicamos, sejam as nossas opiniões, fotos ou as nossas informações pessoais, que devemos sempre salvaguardar!

2 **Tanto na nossa vida pessoal, como na Internet, temos de saber respeitar o espaço de cada um.** E isso significa que na Internet temos de respeitar aquilo que os outros publicam!

3 **É muito importante que as tuas contas, por exemplo, nas redes sociais ou em sites de jogos, estejam seguras!** Define, sempre, quem pode consultar as tuas informações e quem pode contactar-te. Assim serás o dono da informação que só tu queres ver, ou daquela que queres partilhar apenas com os teus amigos.



4 **A segurança das tuas contas passa, também, por escolher uma forte palavra-passe.** Para isso existem algumas dicas que te podem ser úteis! Deves evitar palavras-passes que contenham: o teu nome, a tua data de nascimento, os nomes dos teus próximos, e/ou datas de nascimento dos mesmos.

5 **Quando pensares que algo de estranho se passa, não hesites em pedir ajuda a algum adulto de confiança para que, juntos possam resolver a situação!**
Exemplos de situações estranhas:

- *Quando algum desconhecido te pede para enviares fotos tuas ou para ligares a tua câmara, o nosso conselho é deixares logo de falar com esse desconhecido e avisar um adulto sobre o que se passou;*
- *Se algum desconhecido te propuser um encontro na vida real, tens de recusar imediatamente e pedir ajuda a um adulto de confiança;*

6 A Internet é, sem dúvida, um poço de informações. **No entanto, é necessário estar sempre alerta e verificar as fontes de onde surgem as informações com que és confrontado**, para estares sempre bem informado.

7 **Se vires vídeos ou sites violentos que te provocam medo, deves dirigir-te diretamente a um adulto de confiança** para que ele te aconselhe da melhor forma que puder e assim ficares mais descansado.

8 **Para tua proteção, não deves fazer downloads de sites** desconhecidos e deves duvidar sempre de ofertas que são boas demais para serem verdade!

9 A Internet é também um local onde podes fazer compras. **No entanto, tens sempre de pedir autorização aos teus pais para o fazer,** pois envolvem dados pessoais muito importantes.

10 **Se alguma vez sentires que alguém na Internet está a ter uma atitude má contigo e que essa atitude te deixa desconfortável e triste,** deves falar imediatamente com um adulto para que ele te ajude o mais rápido possível.

Joana Carneiro

O QUE É A EUROPA?

Sabias que, além de seres um cidadão português e/ou francês, tu também és um cidadão europeu? Portugal e França são países situados na Europa e fazem parte da União Europeia. Descobre connosco o que é a Europa decifrando as palavras do nosso Brainstorming!

CONTINENTE

O planeta Terra é composto por cinco continentes habitados: a Europa, a Ásia, a América, a África e a Oceânia. Um continente é uma "grande extensão de terra que pode ser percorrida sem atravessar o mar". De oeste para este, a Europa estende-se desde o oceano Atlântico até aos Montes Urais, e de norte para o sul, desde o Oceano glacial Ártico até ao Mar Mediterrâneo.



UNIÃO EUROPEIA

A União Europeia (UE) é uma organização política e económica que junta 27 países europeus. A UE é composta por quatro instituições políticas: o Parlamento Europeu, o Conselho da União Europeia - também chamado "Conselho dos ministros" - o Conselho Europeu e a Comissão Europeia. Também existem duas instituições económicas - o Banco Central Europeu e o Tribunal de Contas Europeu - e uma instituição judiciária - o Tribunal de Justiça da União Europeia. É importante não confundir a União Europeia com o **Conselho da Europa**! Este é uma organização internacional que defende os direitos humanos e a democracia no continente europeu. Pois, grande confusão, até para os adultos! Vamos tentar simplificar!



HISTÓRIA

Depois da Segunda Guerra Mundial, os Europeus não queriam voltar a viver os horrores da guerra e, por isso, os Estados uniram-se para se ajudarem uns aos outros. No início, foram seis países que se juntaram para criar a "Comunidade Europeia do Aço e do Carvão". A ideia foi do ministro francês **Robert Schuman** numa importante declaração no dia 9 de maio de 1950. Em 1957, os seis Estados-fundadores assinaram o Tratado de Roma que criou a Comunidade Económica Europeia (CEE). Nas décadas seguintes, foram vários os países que se juntaram à CEE: Portugal, por exemplo, aderiu em 1986. Desde 1993, com a assinatura do Tratado de Maastricht, a CEE passou a chamar-se União Europeia e é o exemplo com mais sucesso de Estados que se ajudam uns aos outros, até aos dias de hoje.



Robert Schuman

PAÍSES

O continente europeu tem mais de 700 milhões de habitantes e 50 países. Já a **União Europeia** só conta com **27 países**: Alemanha, Áustria, Bélgica, Bulgária, Chipre, Croácia, Dinamarca, Eslováquia, Eslovénia, Espanha, Estónia, Finlândia, França, Grécia, Hungria, Irlanda, Itália, Letónia, Lituânia, Luxemburgo, Malta, Países-Baixos, Polónia, Portugal, Roménia, Suécia, República Tcheca.

ESPAÇO SCHENGEN

Todos os Estados-membros da UE partilham um mercado comum em que podem trocar bens e serviços sem ter de pagarem a mais pelos produtos, nas fronteiras nacionais. Além disso, tu podes circular livremente em 26 países europeus - o chamado **Espaço Schengen**. Desde 1995, os cidadãos europeus já não precisam nem de passaporte, nem de um visto de viagem para se deslocarem em 22 países da União Europeia e 4 Estados-associados - Islândia, Liechtenstein, Noruega e Suíça.

BREXIT

A União Europeia já foi composta por 28 Estados-membros. No dia 23 de junho 2016, os cidadãos britânicos, votaram para decidir se saiam da União Europeia e decidiram sair. O "Brexit" é o nome dado ao processo longo e demorado que foi a saída do Reino-Unido da UE. As negociações demoraram três anos!! A saída oficial deu-se no dia 31 de janeiro de 2020 e o período de transição completou-se 11 meses depois. Desde 1 de janeiro de 2021, o Reino-Unido passou a ser considerado como um parceiro comercial da UE, como qualquer outro país. Para os jovens, uma das piores consequências do "Brexit" foi a não-permanência do Reino-Unido no programa Erasmus+.





PARLAMENTO EUROPEU

O Parlamento europeu (PE) é uma das sete instituições da União Europeia. Esta assembleia é composta por 705 deputados e representa cerca de 400 milhões de eleitores europeus. Os eurodeputados têm um mandato de 5 anos. Existem oito grupos políticos distintos e uma lista de deputados não-inscritos. O atual presidente do Parlamento é o político e jornalista italiano, David Sassoli, e a sede do PE encontra-se em Estrasburgo, uma cidade francesa que se situa junto à fronteira com Alemanha.

O EURO

O euro é a moeda oficial da zona euro, que é a quase a mesma zona da União Europeia. O euro apareceu de forma não-material em 1999. Três anos mais tarde começámos a usar as moedas e notas no nosso dia-a-dia. Antes do euro, cada país tinha a sua própria moeda nacional. Em Portugal, usávamos o escudo e, em França, usava-se o franco francês. Hoje, o uso do euro é bastante prático sobretudo quando queres viajar na zona euro, pois não precisas de trocar de moedas.



SÍMBOLOS EUROPEUS

A União Europeia tem os seus próprios símbolos. A sua bandeira corresponde a um círculo de doze estrelas num fundo azul escuro. Este círculo simboliza a harmonia e o equilíbrio, já o fundo azul simboliza a cor da paz. O hino dos Europeus é a Sinfonia nº9 composta por **Ludwig van Beethoven** - chamado de "Hino da Alegria. "Unida na diversidade" é o lema da União Europeia e simboliza a união dos Europeus apesar das diferenças. Para relembrar essa união, também existe um dia da Europa: o 9 de maio, que é o mesmo dia do discurso que o ministro francês Schuman deu, em 1950, e que deu início à construção da União Europeia.

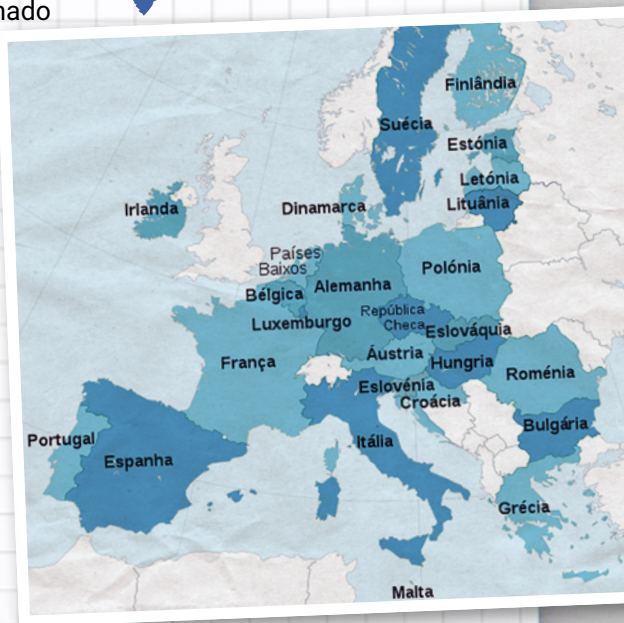


Ludwig van Beethoven

EVENTOS DESPORTIVOS E CULTURAIS EUROPEUS

A Europa também permite a organização de eventos desportivos e culturais que juntam os cidadãos de todo o continente europeu. No desporto, existem competições a nível europeu em todas as modalidades. O **Euro2020** de futebol era o grande evento esperado para o ano de 2020. Devido à pandemia de COVID-19, a competição terá lugar em 2021. E assim, Portugal que venceu o Euro2016 de futebol, fica campeão durante mais um ano até à próxima edição! Na cultura, temos o **Festival Eurovisão da Canção** que é o grande encontro europeu da música desde 1956. O evento anual também não teve lugar em 2020 mas será organizado em 2021 em Roterdão, nos Países-Baixos.

27 PAÍSES



Adeline Afonso

Capi & Magui

A história do Ovo-Sapiens







Ao longo da história, os coelhinhos foram deixando os ovos da Páscoa nos jardins.
Tenho a certeza que muitos nunca foram encontrados!
Quanto mais escavarmos, mais hipóteses temos de os encontrar!





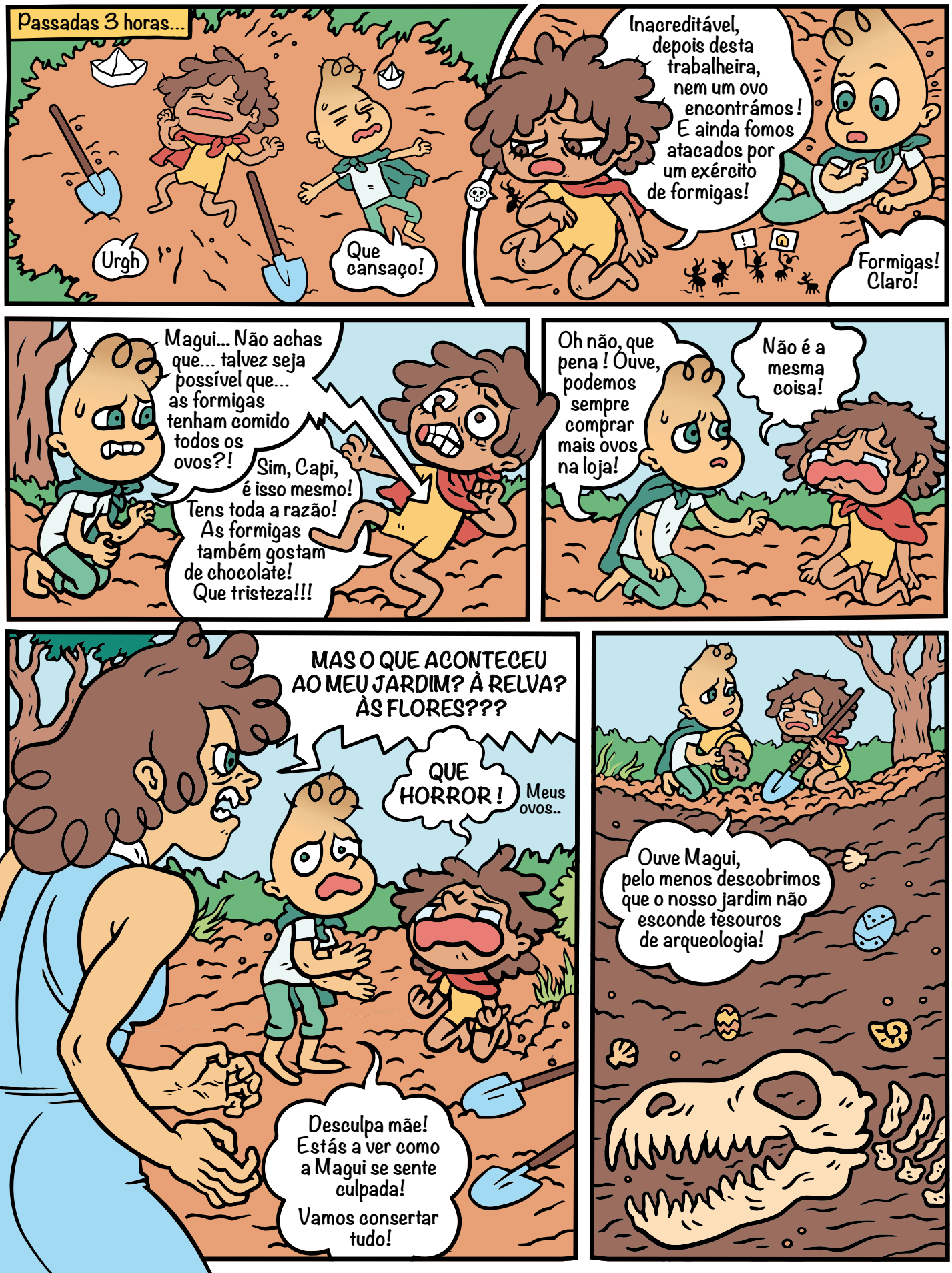








Arte e cenário: Diane Ansault


Passadas 3 horas...
Urgh
Que cansaço!
Inacreditável, depois desta trabalheira, nem um ovo encontrámos! E ainda fomos atacados por um exército de formigas!
Formigas! Claro!
Magui... Não achas que... talvez seja possível que... as formigas tenham comido todos os ovos?!
Sim, Capi, é isso mesmo! Tens toda a razão! As formigas também gostam de chocolate! Que tristeza!!!
Oh não, que pena! Ouve, podemos sempre comprar mais ovos na loja!
Não é a mesma coisa!
MAS O QUE ACONTECEU AO MEU JARDIM? À RELVA? ÀS FLORES???
QUE HORROR!
Meus ovos..
Desculpa mãe! Estás a ver como a Magui se sente culpada!
Vamos consertar tudo!
Ouve Magui, pelo menos descobrimos que o nosso jardim não esconde tesouros de arqueologia!

Por que razão voam os pássaros?



Mas por que razão voa um pássaro e um coelho não?

Os pássaros têm ossos bastantes diferentes dos nossos. Os **ossos** dos pássaros são bem mais leves, o que os torna "pneumáticos". As aves também precisam de **músculos fortes** para bater as asas. É por isso que os seus músculos peitorais representam mais de 15% da sua massa em comparação com os do ser humano, que representam cerca de 1% da sua massa.

O formato aerodinâmico do corpo, o esqueleto, a musculatura, o modo de vida e o habitat são outros fatores que ajudam ao deslocamento aéreo. O coelho não pode voar, pois, assim como nós, ele não tem asas, nem penas. Portanto, não vão cair ovinhos da Páscoa do céu (infelizmente)...

Karollyne Hubert

PALAVRAS DIFERENTES
MAS COM O MESMO SIGNIFICADO

Tens um amiguinho que fala português como tu, mas algumas palavras ou expressões parecem-te estranhas? Achas que o teu amiguinho está a cometer erros? **É normal!**

A língua portuguesa é uma língua muito rica e é falada em vários países do mundo: **Angola, Brasil, Cabo Verde, Moçambique, Guiné-Bissau, Guiné-Equatorial, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste.**

No entanto, cada país tem a sua particularidade. Existem assim variações na pronúncia (como é dito), na sintaxe (estrutura das palavras numa frase) e no vocabulário (conjunto de palavras).

Escolhemos dois países, o Brasil e Portugal, para mostrar algumas diferenças de vocabulário.



Portugal	Brasil
Banda desenhada	História em quadrinhos
Gelado	Sorvete
Sumo	Suco
Pequeno-almoço	Café da manhã
Miúdo	Moleque
Urso de peluche	Ursinho de pelúcia
Comboio	Trem
Autocarro	Ônibus
Camião	Caminhão
Escondidas	Pique-esconde
Apanhada	Pega-pega
Jogo da macaca	Amarelinha



Karollyne Hubert

COMO FOI CRIADA A REPÚBLICA?

Há muito muito tempo, há mais de 100 anos, Portugal era governado por reis e a isso chamava-se monarquia. Na monarquia, quem manda é o rei ou a rainha. No século XIX, em Portugal, muitas pessoas não concordavam com este tipo de governo, pois o rei governava durante toda a sua vida e quando ele morria, o novo rei, seria o seu filho. Pior ainda! O povo português não estava satisfeito com a forma como os reis mandavam e a população portuguesa deixou de os apoiar. Foi exatamente a 5 de Outubro de 1910 que tudo mudou.




Diario de Noticias

Gravissimo attentado contra a familia real

MORTE D'EL-REI E DO PRINCIPE REAL D. LUIZ FILIPPE

MAS PORQUÊ?

A bem dizer, em 1908 aconteceu o chamado "Regicídio", onde foram assassinados o Rei D.Carlos I e o príncipe herdeiro, Luís Filipe. De herdeiro em herdeiro, o trono ficou entregue a D. Manuel II, que tinha na altura apenas 18 anos! No início, tudo correu bem, mas a população continuava triste com o rei... Ele e a sua família gastavam muito dinheiro mas as pessoas continuavam pobres na mesma...



D. Manuel II

Foi assim que o partido Republicano Português, que estava contra a monarquia, decidiu tentar pôr fim a tudo o que estava a acontecer! Foi o Partido Republicano Português que começou esta revolução que se baseava na liberdade, na fraternidade e na igualdade.

Na madrugada do dia 4 de Outubro, pequenos grupos de pessoas contra a monarquia organizaram-se e dirigiram-se para lugares específicos, a fim de se dar a revolução. Após vários confrontos com as tropas da monarquia, o exército revolucionário consegue aceder ao Palácio Real das Necessidade! O rei D.Manuel II viu-se obrigado a fugir de Lisboa! O Governo viu-se obrigado a desistir, e o Estado portguês tornou-se republicano e a família real passou a viver em Inglaterra. Assim, desta forma, a **5 de outubro de 1910**, terminou a monarquia e **começou a República em Portugal**.



O QUE ACONTECEU DEPOIS

Após esta revolução que veio mudar a história de Portugal, formou-se um governo provisório chefiado por Teófilo Braga - poeta e filósofo, militante destacado do Partido Republicano -, que exerceu funções de Presidente da República. A proclamação da República foi feita da varanda da Câmara Municipal de Lisboa. Depois, foi escrita a Constituição de 1911 que deu início à Primeira república portuguesa.





Teófilo Braga

O QUE MUDOU?

O novo Governo, o provisório, trouxe muitas mudanças, principalmente, com novas leis. A saber:

- Adotou-se uma nova bandeira vermelha e verde (que substituiu a azul e branca da monarquia);
- O hino nacional passou a ser "A Portuguesa";
- A moeda passou a ser o escudo em vez do real;
- Promulgou-se a lei da liberdade de imprensa;
- Estabeleceu-se o direito à greve;
- Promulgou-se a lei do divórcio;
- Organizaram-se eleições para formar a Assembleia que iria redigir a primeira Constituição da República Portuguesa.

No ano a seguir, em **1911**, são organizadas as eleições para a Presidência da República. Nestas eleições, foi eleito **Manuel de Arriaga**, tornando-se assim o primeiro **Presidente eleito da Repúbica Portuguesa**.



Manuel de Arriaga



SABIAS QUE...?

A monarquia durou 771 anos. Durante esse tempo, Portugal teve 35 reis!



MAS AFINAL, O QUE É UMA REPÚBLICA?

Uma República é uma forma de governo, definida pelos seus valores, símbolos, princípios e direitos..

A República define-se por alguns princípios que estão na base de todas as leis:

- A República é eletiva: um representante só pode ter o poder se for eleito pelos cidadãos e por isso mesmo, aceite por eles.
- A República é laica: aceita todas as religiões desde que sejam exercidas num domínio privado. (Sejas tu judeu, cristão ou muçulmano, podes praticar a tua religião nos locais adequados para esse fim.)
- A República é democrática, isto quer dizer que é governada pelos representantes eleitos pelo povo.(Quando fizeres 18 anos, terás o direito, como todos os cidadãos maiores de idade, de votar para eleger as pessoas que governarão o país!)
- A República é um Estado social: deve ajudar e proteger os mais fracos.

SABIAS QUE...?

Portugal foi o segundo país da Europa a proclamar a República



Jenny Carneiro
e Hélder Rodrigues

À PROCURA DE FÓSSEIS DE DINOSSAUROS



Grande parte da história desta evolução, pode ser contada pelos registos fósseis e estes são estudados pela paleontologia! Os fósseis são restos ou vestígios de seres vivos que viveram no passado e foram preservados de forma natural até aos dias de hoje. Descobre agora algumas curiosidades acerca de alguns dinossauros...



STEGOSAURUS

Nome científico: Stegosaurus stenops
Tipo: pré-histórico
Período: Jurássico Superior
Alimentação: herbívoro
Tamanho: 6 a 7 metros de comprimento e 4 metros de altura
Peso: 4 a 6 toneladas
Classificação: ornitísquios
Distribuição: atual Estados Unidos da América
Estatuto de conservação: extinto

TYRANNOSAURUS REX

Nome científico: Tyrannosaurus rex
Tipo: pré-histórico
Período: Cretácico Superior
Alimentação: carnívoro
Tamanho: 12 metros de comprimento e 4 a 6 metros de altura
Peso: 5 a 7 toneladas
Classificação: saurísquios
Distribuição: atual América do Norte
Estatuto de conservação: extinto

TRICERATOPS

Nome científico: Triceratops horridus
Tipo: pré-histórico
Período: Cretácico Superior
Alimentação: herbívoro
Tamanho: 8 a 10 metros de comprimento e 3 a 4 metros de altura
Peso: 4 a 6 toneladas
Classificação: ornitísquios
Distribuição: atuais Canadá e Estados Unidos da América
Estatuto de conservação: extinto



VELOCIRAPTOR

Nome científico: Velociraptor mongoliensis
Tipo: pré-histórico
Período: Cretácico Superior
Alimentação: carnívoro
Tamanho: 2 metros de comprimento e 1 a 1,8 metros de altura
Peso: 4 a 6 toneladas
Classificação: saurísquios
Distribuição: atual Mongólia
Estatuto de conservação: extinto

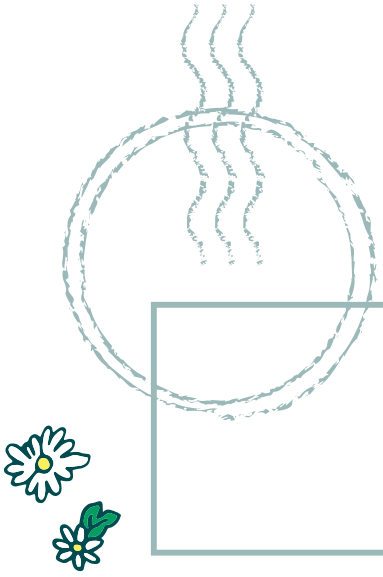
Torna-te um paleontólogo e diverte-te com as experiências mais divertidas que temos para ti! Descobre este e outros brinquedos em www.science4youtoys.com (Inclui manual educativo)



Acompanha-nos também em:
facebook.com/Science4you
@science4you_pt
@Science4you

Science4you
Diverte-te a aprender!

Postal



Postal



Cantigas de Páscoa

De olhos vermelhos
de pelo branquinho,
aos saltos bem altos,
eu sou um coelhinho

Comi uma cenoura
com casca e com tudo,
ela era assim tão grande
que eu fiquei barrigudo

