

CAPmag

Le journal des Lusodépendants

326°

Novembre 2022

 Cap-Magellan

 Cap Magellan

 cap_magellan

Retrouvez-nous sur
www.capmagellan.com

Veloso Salgado :

Des côtes portugaises
aux côtes françaises

Entretien

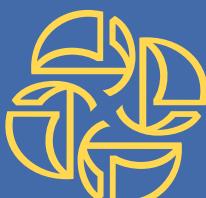
avec l'autrice Mazé
Torquato Chotil

**La Cigale
chante Luso :
Pongo, Piçarra &
Dulce Pontes**



RENCONTRE EUROPÉENNE DES JEUNES LUSODESCENDANTS

*5 jours de workshops
et de découverte
du Médio Tejo !*



- Tu es jeune lusophone ou lusodescendant ?
- Tu veux booster ton CV ?
- Tu veux dialoguer avec d'autres jeunes luso de toute l'Europe ?
- Tu veux visiter une magnifique région du Portugal ?

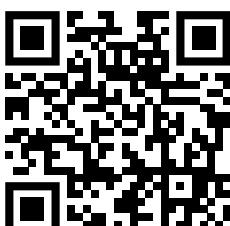
QUAND ?

Du 14 au 18 décembre 2022

OÙ ? À Fátima,
dans la région du Médio Tejo



*Billets d'avion,
hébergement et
repas pris en charge*



N'ATTENDS
PLUS ET
POSTULE !




CAP MAGELLAN
#AGITATEUR LUSOPHONE
DEPUIS 1991!!


TEM PES STADE 2.1
CAP MAGELLAN



MédioTejo
comunidade intermunicipal



COMUNIDADES
PORTUGUESAS

SAISON TEMPORADA
FRANCE/PORTUGAL
PORTUGAL/FRANCE
2022


INSTITUTO PORTUGUÊS
DO DESPORTO
A JUVENIL DA P.


REPÚBLICA
PORTUGUESA
SECRETARIA DE ESTADO
DA JUVENTUDE E DO DESPORTO
juventude.gov.pt


movijovem^{mo}


CNJ[®]
CONSELHO NACIONAL
DE JUVENTUDE

Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



Sommaire



06

Actualité

Une future ligne de TGV
entre Porto et Lisbonne d'ici 2030



08

Économie

Pobreza, Portugal tem maior
agravamento na UE



10

Dossier

Interview avec
Mazé Torquato Chotil



14

Citoyenneté

Brésil :
Des élections scrutées

ROTEIRO

Cinéma
15 À voir ce mois-ci : films
lusophones en festival et en salles

Musique
16 Noites do Brasil,
de retour au Cabaret Sauvage

Littérature
18 Les Portugais : une BD pour
retracer l'immigration portugaise

Exposition
19 Veloso Salgado : Des côtes
portugaises aux côtes françaises

Association
20 Les Amis du Fado lancent
« L'éveil Luso-artistique » !

Sport
22 Ce qu'il faut savoir
sur la Coupe du monde 2022

Europe
23 A europa e a educação
das nossas crianças

Gastronomie
24 Receitas das províncias
Episódio 3 : O Douro

Vous et vos parents
25 Pedido de reforma
onde e quando fazer

TV / Radio / Web
26 Thomas da Costa
dans Danse avec les stars

Sport
21 médailles
aux mondiaux de natation DSISO

Voyage
Rio de Janeiro
ou la ville merveilleuse



MAIS ENCORE : 04 **Tribune** : O PCC e o sistema prisional 05 **Lecteurs** : Réagissez ! 09 **Barometro** : Quem quer aprender a tocar cavaquinho 12 **Événement** : Retour sur les actions de Cap Magellan depuis la rentrée...
28 **Langue portugaise** : A Cap Magellan foi stand de paragem obrigatória 30 **Pousada de Juventude** : Alvados 32 **Nuits lusophones** : Novembre à la Cigale : une programmation luso avec Pongo, Piçarra & Dulce Pontes !
36 **Stages et emplois** 38 **C(l)ap de fin**



Une fin d'année estudiantine pour Cap Magellan !

Cap Magellan, toujours dans les bons plans ;-) Le mois dernier, nous étions au Salon de l'Étudiant pour notre campagne Lusosup afin de vous présenter les différents programmes de mobilité internationale ainsi que les multiples atouts d'une vie étudiante au Portugal. Si vous y avez assisté, vous devriez être incollables sur le quota des 7% ;-) Pour ceux qui avaient piscine, en bref : vous êtes lusodescendants ou pouvez attester d'un lien de filiation même éloigné avec un lusodescendant ? Vous pouvez alors bénéficier d'une des 3 500 places qui vous sont réservées dans l'enseignement supérieur portugais. Le processus est lourd et alambiqué ? Não paniques ;-) Contacte Cap Magellan, nous t'accompagnerons dans toutes les démarches.

Cap Magellan, toujours dans les bons plans ;-) Je l'ai déjà dit ? Mince ! Si tu es un étudiant avec des projets fous et que tu aurais bien besoin d'un coup de pouce financier, candidate-toi à notre « Prix Cap Magellan – Novadelta du Meilleur Étudiant » et tente de remporter 1 500€. Toutes les informations sont disponibles sur notre site www.capmagellan.com. Fonce !

Cap Magellan, toujours dans ... allez, j'arrête ;-) Dernier incontournable de l'année 2022 : la 9^e Rencontre européenne de jeunes lusodescendants, à Fatima, du 14 au 18 décembre 2022. Participe à ces quatre jours d'échanges avec des lusodescendants venus de toute l'Europe, de toutes les nationalités. Trois objectifs : travailler autour de thématiques d'avenir (emploi, numérique, transition écologique, au menu cette année) ; construire un projet commun en partenariat avec la région et les entreprises du coin ; valoriser le bilinguisme et le multiculturalisme (que des mots en isme ;)). Hâte de vous y voir !

Anna Martins

O início de uma das maiores organizações criminosas do Brasil em uma vingança contra o sistema prisional.

O PCC é o Primeiro Comando da Capital, uma das maiores organizações criminosas do Brasil. Eles atuam há 28 anos em atividades ligadas à criminalidade na América latina. São cerca de 30 mil pessoas envolvidas. As suas atividades concentram-se no tráfico de drogas, roubos de cargas, assaltos a bancos e sequestros com uma estimativa de 400 a 800 milhões de reais por ano.

Esta organização surgiu em 31 de agosto de 1993, no vale da Paraíba paulista. Ao princípio, era uma organização que queria defender os seus direitos e combater o sistema prisional, mas, devido a muitos problemas que surgiram, o combate tornou-se mais forte.

No começo, esta organização pretendia então “combater a opressão do sistema prisional paulista”, mas tudo mudou com o Massacre do Carandiru. Esse massacre foi uma chacina que ocorreu no Brasil a 2 de outubro de 1992, quando uma intervenção da Polícia Militar do Estado de São Paulo assassinou detentos para conter uma rebelião na Casa de Detenção de São Paulo. A intervenção da polícia causou a morte de 111 detentos. Os motivos desse

a 600 anos. Hoje em dia este local abriga instituições educacionais e de cultura, o Parque da Juventude e a Biblioteca de São Paulo.

Devido à intervenção que aconteceu, houve consequências dramáticas: o PCC começou a ser liderado por “Geleião e Cesinha”, responsáveis pela aliança do grupo com o grupo criminoso Comando Vermelho (CV), do Rio de Janeiro.

A facção criminosa PCC usava um símbolo chinês em preto e branco “para equilibrar o bem e o mal com sabedoria”.



os dias, um ou dois policiais foram mortos, na maioria em situações de indefesa, como nas folgas, em férias, ou até mesmo oficiais reformados. Muitos foram injustamente assassinados na frente de familiares ou amigos e geralmente quando saíam ou chegavam das suas casas.

Hoje em dia, o PCC é aliado aos Amigos dos Amigos (A.D.A) e ao Terceiro Comando Puro (TPC). O seu principal rival é o Comando Vermelho. Eram aliados, mas em 2017 houve uma discussão por aquilo que tem sido chamado de espólio das Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia (FARC). Devido a muitos problemas, o PCC passou a ter um segundo

grupo chamado Terceiro Comando da Capital (TCC) com outro líder. Segundo César Augusto Roriz da Silva, ex-líder do PCC, o Terceiro Comando da Capital também é um grupo rival do PCC.

Atualmente, o PCC está presente em vários estados do Brasil, tal como Mato Grosso do Sul, Paraná, Bahia, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo, entre outros. Estão também presentes em outros países como o Paraguai, a Bolívia, a Colômbia e a Venezuela. Eles contam com cerca de 30 mil membros, sendo 8 mil só no Estado de São Paulo.

« No começo, esta organização pretendia então “combater a opressão do sistema prisional paulista”, mas tudo mudou com o Massacre do Carandiru »

massacre são indefinidos porque, há quem diga, como o Coronel Ubiratan Guimarães, que a intervenção que se iniciou com uma briga de presos durante uma partida de futebol. Isso não faz sentido. A sua real motivação era eliminar detentos.

Os policiais foram parar no Superior Tribunal de Justiça que restabeleceu as suas condenações no Carandiru de uma pena que varia de 125

O “Geleião” e a “Cesinha” passaram a organizar atentados violentos contra os prédios públicos, a partir do Complexo Penitenciário de Gericinó, na Zona Oeste da cidade do Rio de Janeiro.

No fim de 2012, o PCC começou um ataque contra policiais. Foi feita uma ordem de instrução pelos líderes do PCC para espalhar aos membros da quadrilha que estavam fora da penitenciária. Durante aproximadamente trinta dias, todos

O PCC é identificado pelos números 15.3.3 pelo fato de que a letra “P” era a décima quinta letra no alfabeto português na época e “C” é a terceira. ■

Vânia Sanha Jau
Étudiante à l’Université Lumière Lyon 2
capmag@capmagellan.org

Photo : © Alex Silva/Estadão Conteúdo

Lecteurs

Bonjour,

Je vous suis et je me permets de vous transmettre mon avis. Je viens de lire votre communication sur votre appel à candidature concernant les prix du Gala 2022, et je vois que vous octroyez des prix au Meilleur Étudiant, Meilleur Lycéen, Meilleur Jeune Entrepreneur, etc...

Félicitations pour le travail que vous faites et la reconnaissance par ces prix pour récompenser les meilleurs parmi d'autres meilleurs. Cependant, ne pensez-vous pas qu'il est plus positif et juste concernant les intitulés de ne pas mettre « meilleur » dans le titre du prix ? Des intitulés du type « Prix du lycéen de l'année... ou 2022 » ou bien « Lycéen de l'année, prix 2022 » ou « Initiative citoyenne, prix 2022 » me semblent mieux refléter les prix et plus positifs pour les autres qui ne l'ont pas parmi les postulants. Ce n'est que mon avis ;)

Bons préparatifs ! **Marie-Josée**



Bonjour Marie-Josée,

Je vous remercie pour ce retour et cette suggestion qui a attiré notre attention ! Vous avez raison, cette formulation gagnerait à être changée et nous y prêterons attention pour l'organisation de la remise de prix l'année prochaine.

Puis-je me permettre de vous proposer un appel téléphonique si cela vous intéresse et que vous avez d'autres suggestions ? Nous cherchons toujours à agrandir notre réseau de lusophones et lusophiles et je serais intéressée d'en apprendre plus sur vous !

Pour plus d'informations sur ce Gala, vous pouvez suivre nos réseaux sociaux et notre site Internet capmagellan.com

Bien cordialement, l'équip(ag)e de Cap Magellan

Si vous aussi souhaitez réagir, donner votre avis, pousser un coup de gueule, passer une annonce, nous envoyer des photos : info@capmagellan.org ou bien à l'adresse postale : Cap Magellan - 7, avenue de la Porte de Vanves - 75014 Paris

FORMATION INFORMATIQUE GRATUITE

L'association Cap Magellan propose des formations informatiques sous forme de modules. Il existe 2 modules principaux :

1 - Utilisateurs en initialisation : Pack Office (Word, Excel, PowerPoint), browsers Internet, traitement d'images de base.

2 - Utilisateurs confirmés : initiation à la conception de pages Internet (WordPress), initiation à l'utilisation d'un Macintosh et InDesign, utilisation des réseaux sociaux à des fins professionnelles (LinkedIn et Facebook), utilisation des plateformes collaboratives de travail (Zoom et Teams).

Ces formations se déroulent le samedi ou en semaine, en fonction du nombre d'inscrits, en présentiel ou par visioconférence. Elles sont gratuites.

Pour s'inscrire, il suffit de contacter l'association Cap Magellan par téléphone au 01 79 35 11 00.



**LES ÉTUDES
SUPÉRIEURES
AU PORTUGAL**

QUOTA

LusoSup'

7%



Au Portugal, 7% des places dans la première phase d'accès à l'enseignement supérieur sont réservés aux jeunes lusodescendants. Ce quota représente « environ 3 500 postes » par an sur lesquels seulement 247 postes ont été pourvus en 2018.

Infos sur la candidature :

capmagellan.com/quota-7 et par mail sur reseaux@capmagellan.org ; et aussi sur www.study-research.pt et www.dges.gov.pt



Une future ligne de TGV entre Porto et Lisbonne d'ici 2030

Le gouvernement portugais a présenté au début du mois un projet de train à grande vitesse qui permettra de relier la capitale, Lisbonne, à la deuxième ville du pays, Porto, en une heure et quinze minutes. Actuellement, le trajet sur les lignes existantes prend trois heures.

La construction de cette nouvelle ligne ferroviaire à grande vitesse s'échelonnera en trois phases. La première entre Porto et Soure (près de Coimbra) débutera en 2024 pour se terminer en 2028. La seconde phase durera jusqu'en 2030 et permettra d'étendre la ligne jusqu'à Carregado dans la grande périphérie de Lisbonne. Enfin, la troisième et dernière phase, qui aura lieu après 2030, terminera la ligne jusqu'à sa destination finale, à savoir la Gare Lisboa-Oriente.

Les prix des billets de cette nouvelle liaison ferroviaire Porto-Lisbonne seront pour un aller simple en



« Les prix des billets de cette nouvelle liaison ferroviaire Porto-Lisbonne seront pour un aller simple en seconde classe à partir de 31,90 € et en 1^{ère} classe, autour de 44,60 € »

seconde classe à partir de 31,90 € et en 1^{ère} classe, autour de 44,60 €, selon le site de la compagnie nationale des chemins de fer portugais Comboios de Portugal (CP). Cette ligne devrait accueillir quelque 16 millions de passagers en 2031 contre six millions actuellement. Le coût estimé de la première phase de travaux est de 2,9 milliards d'euros, dont environ un milliard d'euros sera financé par les fonds de l'Union européenne.

Le Premier ministre portugais, António Costa, a qualifié le projet comme « stratégique pour l'avenir du pays », lui permettant de gagner en « autonomie » et en « compétitivité ». Pour le dirigeant socialiste, « c'est un projet qui unit le pays, c'est un projet qui sert tout le pays et qui renforce la façade atlantique ». En effet, la ligne à grande vitesse doit, à terme, être prolongée jusqu'à la ville espagnole de Vigo en Galice. Dans un contexte de hausse du coût de l'essence et de lutte contre

les émissions de gaz à effet de serre, ce projet est pour le gouvernement portugais, « à l'avant-garde de la lutte contre le changement climatique [et permet de] changer le paradigme de la mobilité ».

Une guerre terrible s'annonce pour obtenir ce marché, avec d'un côté, le constructeur ferroviaire basque CAF, qui fournit à la compagnie des chemins de fer d'Espagne Renfe, son TGV connu sous le nom d'AVE, et de l'autre le groupe français Alstom. Le premier met en avant ses capacités d'interconnecter les réseaux ferroviaires portugais et espagnols, alors que le second vante la faible consommation énergétique de ses trains et la possibilité d'accueillir plus de passagers. À l'heure actuelle, le gouvernement portugais n'a pas encore arrêté son choix.

Avant la fin de la construction de cette ligne à grande vitesse, le Portugal et l'Espagne

ouvriront une ligne Madrid-Lisbonne d'ici 2024 qui permettra de relier les deux capitales en quatre heures sans changements, contre neuf actuellement avec trois trains différents.

L'Union Européenne encourage et finance ce type de projet, en mettant en place un écartement des voies de chemin de fer européen standard et en développant les lignes ferroviaires transnationales, à l'image du projet Rail Baltica qui unira d'ici 2026, Berlin aux capitales des pays baltes et à la Finlande d'ici 2026. ■

Nathan Canas Das-Neves
Étudiant à l'Institut d'études politiques de Grenoble
capmag@capmagellan.org

Sources : lisboaparapessoas.pt ; bfmtv.com ; fr.euronews.com ; lefigaro.fr ; latribune.fr
Photo : © lechotouristique.com

Bibliothèque



FONDATION
CALOUSTE GULBENKIAN

DÉLÉGATION EN FRANCE



NOUVELLE ADRESSE

Bibliothèque Gulbenkian
Maison du Portugal
7P, bd Jourdan 75014 Paris

gulbenkian.pt/paris
bibliotheque@gulbenkian-paris.org
#BibGulbenkian #GulbenkianParis

Pobreza, Portugal tem maior agravamento na UE

De acordo com os dados da Eurostat publicados recentemente, Portugal é o país da União europeia com maior agravamento da pobreza em 2021. A taxa de pobreza e exclusão nacional foi a décima terceira mais alta em 2020.

Portugal está agora em oitavo lugar com 22,4% e fica acima da média da UE (21,7%). Os piores indicadores são obtidos pelos seguintes países: a Roménia (34,4%, ou seja um terço da população em situação de pobreza ou exclusão social), a Bulgária (31,7%), a Grécia (28,3%), a Espanha (27,8%), a Letónia (26,1%), a Itália (25,2%) e a Lituânia (23,4%). Outra pesquisa realizada pela Pordata revela que 9,5% da população empregada em Portugal é considerada pobre, ou seja, vive com rendimentos inferiores ao limiar da pobreza (540 € mensais), o que significa que o trabalho não protege da pobreza. Só 7 países da UE obtêm resultados piores: a Roménia (14,9%), a Espanha (11,8%), a Alemanha (10,6%), a Estónia (10%), a Grécia (9,9%), a Polónia (9,6%) e a Bulgária (9,6%).

Os grupos etários mais vulneráveis são os idosos e os jovens. Os dados da Pordata e do



2019. As cifras bastante positivas de Portugal podem explicar-se, pelo menos em parte, pelo forte sentimento de solidariedade familiar. Os Estados-membros com mais risco de

benefícios a que têm direito e de cumprirem as formalidades necessárias para obtê-los.

Os estudos demonstram por fim que as pessoas em situação de pobreza nem sempre dão os passos necessários para obter as prestações sociais a que têm direito. Em 2020, o Rendimento Social de Inserção (RSI) só foi atribuído a 257 939 pessoas. Em pequenas localidades e aldeias, alguns beneficiários efetivos não pedem as prestações sociais, porque têm vergonha de mostrar a sua pobreza. Outros encontram dificuldades para ter acesso aos serviços públicos por razões de distância ou de analfabetismo digital, incluído nos jovens.

Encontram-se atualmente 95,4 milhões de cidadãos comunitários em risco de pobreza contra 94,8 milhões em 2020. A Comissão Europeia tem definido o obje-

«Os grupos etários mais vulneráveis são os idosos e os jovens. Os dados da Pordata e do Instituto Nacional de Estatística (INE) revelam de facto que mais de 17,5% da população com 65 ou mais anos vivem numa situação de pobreza extrema»

Instituto Nacional de Estatística (INE) revelam de facto que mais de 17,5% da população com 65 ou mais anos vivem numa situação de pobreza extrema. As famílias numerosas e as mulheres sozinhas com filhos também fazem parte das categorias mais precárias. A respeito da pobreza infantil, Portugal está um pouco abaixo da média europeia. Cerca de 22% da população infantil portuguesa está em situação de pobreza ou exclusão social. Importa sublinhar que o valor é semelhante ao verificado em 2019, antes da pandemia. No entanto, ao nível da UE, regista-se um aumento de quase 23% face aos dados de

pobreza ou exclusão social nas crianças são: a Roménia (41,5%), a Bulgária (33,2%), a Espanha (31,8%) e a Grécia (31,5%).

Por outro lado, observa-se que em toda a UE o risco de pobreza diminui à medida que a escolaridade aumenta. Portugal não é exceção: o risco atinge os 23,1% para quem frequentou só a escola primária e cai para 5,1% para quem tem um diploma universitário. Para além das dificuldades em encontrar emprego, uma educação insuficiente também impede as pessoas de conhecerem os

tivo de retirar 15 milhões de pessoas da situação de risco de pobreza ou exclusão social no horizonte 2030. Entre as medidas implementadas pela Comissão, há o programa «NextGenerationEU» que coloca, à disposição dos Estados-membros, um montante total de mais de 750 mil milhões de euros de financiamento, entre 2021 e 2027, para atenuar o impacto económico e social da crise sanitária. ■

Céline Crespy
capmag@capmagellan.org
Photo : © Céline Crespy

Governo, os planos para as pensões

Em Portugal, as pensões aumentam automaticamente a cada ano, segundo a lei de «Indexação ao IAS (indexante dos apoios sociais) das pensões». De acordo com as projeções orçamentais do Governo, esta subida anual das pensões levará ao déficit da Segurança Social no final da década de 2020, ou seja meia década mais cedo do que o previsto. Ainda segundo as projeções, este déficit deveria ultrapassar os mil milhões de euros. As contas divulgadas pelo Ministério do Trabalho também prevêem que o saldo da Segurança Social pudesse atingir valores negativos até 1% do PIB no final da década de 2030.

Para enfrentar o contexto económico e social severamente degradado do país, o Governo tem criado uma prestação extraordinária paga de uma só vez em outubro. Este pagamento equivalente



a meia pensão mensal aplica-se a todos os beneficiários do direito à atualização anual e exclui portanto os pensionistas que recebem valores acima de 12 vezes o IAS.

A oposição denuncia uma medida que não é suficiente para responder à inflação e afirma que o «pequeno bónus» concedido neste outono será compensado com a atualização regular limitada. «Os pensionistas veem garantido o rendimento a que nos termos da lei têm direito», defendeu o Primeiro ministro António Costa. ■

Céline Crespy - capmag@capmagellan.org

Foto : António Costa, retrato oficial, 2022

© Governo de Portugal

Fontes: Lei n.º 53-B/2006 de 29 de Dezembro 2006 que "Cria o indexante dos apoios sociais e novas regras de actualização das pensões e outras prestações sociais do sistema de segurança social"

BARÓMETRO QUEM QUER APRENDER A TOCAR CAVAQUINHO ? ;)

É uma das novas atividades propostas pela excelente Associação folclórica Juventude portuguesa de Paris 7, cujo trabalho a Cap Magellan acompanha há muitos anos : ensinar quem quiser aprender a tocar cavaquinho, esse bonito e pequenino instrumento de quatro cordas, muito utilizado no acompanhamento das tradicionais danças folclóricas. Todos os sábados às 20h30, em Paris 15, na salle C3B (Beaugrenelle). Para inscrever-se : 07 61 85 64 89.

Bruno Branco, dirigente da associação que sucede à querida Leonilde Silva, também organiza uma mega rusga dia 19 de novembro, que nãaaaao vamos perder. Já agora, aproveitamos para desejar as maiores felicidades à Associação que festejou os seus 25 anos dia 16 de outubro. Viva o folclore, viva as tradições ! ■



En tant que ressortissants européens, les **Portugais de France** peuvent **voter** pour les **élections municipales françaises**. En tant que Portugais, ils peuvent aussi voter pour les **élections présidentielles et législatives portugaises**. Concernant les **élections européennes**, un Portugais résidant en France devra choisir entre voter pour les listes françaises ou voter pour les listes portugaises. Les lusodescendents ayant la **nationalité française** peuvent eux voter pour les présidentielles françaises.

Indépendamment de votre situation, l'exercice du vote est un **acte citoyen**. Si le recensement est maintenant **automatique** pour les Portugais résidant à l'étranger, il ne l'est pas pour les listes électorales françaises. **Renseignez-vous auprès de votre Mairie**. Vous pouvez aussi être candidat à un **acte électoral**.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à **contacter Cap Magellan**.

Interview avec Mazé Torquato Chotil



Une nouvelle association a récemment vu le jour à Paris : il s'agit de l'Union européenne des écrivains d'expression et de langue portugaise (l'UEELP). Crée par un groupe d'écrivains lusophones vivant hors de leur pays et visant à promouvoir la littérature lusophone en Europe.

L'UEELP veut aujourd'hui faire face aux difficultés d'affirmation de notre littérature sur les marchés du livre européens, traditionnellement plus sensibles aux langues anglaise et espagnole. L'objectif principal de l'UEELP est ainsi de donner une visibilité maximale aux œuvres littéraires lusophones.

À l'occasion de la création de ce grand projet, l'association Cap Magellan est partie à la rencontre de la présidente de l'association, l'écrivaine et journaliste brésilienne publiée entre autres chez Le poisson volant, Mazé Torquato Chotil.

quelques auteurs, ici à Paris, étant loin de notre pays, nous voulions pouvoir partager des moments, des rencontres dans notre langue.

Que ce soit en France ou plus généralement en Europe, il faut que l'on puisse montrer ce que nous produisons au public du pays qui nous accueille. L'objectif, c'est finalement de porter la langue portugaise en présentant un livre ou un auteur lusophone aux lecteurs. Or, pour cela, c'est plus simple d'être une association, notamment pour pouvoir ouvrir les portes des ambassades et d'autres institutions susceptibles de nous soutenir.

lusophonie et que, pour cela, tous les membres de cette communauté sont nécessaires : il s'agit de Carlos Monteiro Ferreira qui est de Luanda. Puis il y a encore d'autres personnes que vous allez découvrir.

CM : Il va y avoir un premier événement de l'association le 10 décembre, et par la suite, autour de quelles manifestations littéraires avez-vous prévu de faire connaître l'association ?

MTC : Tout à fait oui, notre première rencontre avec le public se déroulera le 10 décembre, nous dévoilerons tous les détails prochainement. Concernant ce que nous avons prévu de

« Le but est de briser les frontières européennes pour porter la lusophonie dans tous les pays de l'Europe. Mais il faut beaucoup de temps et d'énergie pour faire tout cela »

Auteur et journaliste née à Glória, Mazé Torquato Chotil a vécu à São Paulo et vit à Paris depuis 1985. Elle a publié des livres au Brésil dont *Nascentes vivas para os povos Guaran* ; *Kaowá e Terena* ; *No Crepúsculo da vida* ; *Maria d'Apparecida : negroluminosa voz* ; *Na rota de traficantes de obras de arte* ou encore *José Ibrahim: O líder da grande greve de 1968*. Elle a également publié des livres en France, des traductions, dont *Sources vivantes* et *Mon enfance dans le Mato Grosso*. Marta Serra, rédactrice pour l'association Cap Magellan, lui pose quelques questions :

Cap Magellan : Bonjour Mazé, vous êtes la Présidente de l'Union européenne des écrivains d'expression et de langue portugaise. Comment est née l'idée de cette association et quel est l'objectif de celle-ci ?

Mazé Torquato Chotil (MTC) : Aujourd'hui, le portugais est la neuvième langue la plus parlée au monde. Alors, avec un groupe de

CM : Pouvez-vous nous citer quelques noms faisant d'ores et déjà partie de l'Union européenne des écrivains de langue portugaise ?

MTC : Avant tout, pour faire partie de l'association, hormis le fait d'être issu d'un pays lusophone, il faut avoir écrit un livre, l'avoir publié et vivre en Europe. Nous sommes, actuellement, en train de recueillir des adhésions. Nous avons déjà invité de nombreux auteurs et autrices à nous rejoindre, mais nous travaillons avec un large panel de personnes de la chaîne du livre (traducteurs, auteurs, libraires, bibliothécaires, etc.). Parmi ceux qui ont déjà accepté notre invitation, il y a bien sûr Marco Guimarães, Dominique Stoenesco et Marcia Camargos qui composent le conseil d'administration. Mais on retrouve aussi Carla Bessa, une autrice brésilienne qui réside en Allemagne, Gabriela Ruivo Trindade, une autrice qui réside à Londres, Nuno Gomes Garcia. Il y a également un poète angolais que je voulais citer, puisque nous représentons la

faire ensuite, nous sommes encore en phase de préparation. Au mois de mars 2023, nous prévoyons éventuellement de nous déplacer à Lille dans le cadre d'une manifestation littéraire, par exemple.

Nous avons beaucoup de projets, que ce soient des lectures au public, des rencontres avec les auteurs et/ou les traducteurs et pourquoi pas la production d'ouvrages. Nous pourrions peut-être un jour éditer une anthologie avec les auteurs faisant partie de l'association, qui sait ? Ce qui est vrai, c'est que nous avons l'envie de réaliser plein de choses, de faire des connexions entre les différents acteurs du livre.

À termes, le but est de briser les frontières européennes pour porter la lusophonie dans tous les pays de l'Europe. Mais il faut beaucoup de temps et d'énergie pour faire tout cela. Heureusement, je suis maintenant à la retraite,

Interview

mais j'ai quand même des livres qui sortent au Brésil et dont il faut que j'assure la promotion. J'ai également un autre ouvrage qui vient d'être traduit en France, chez les éditions Le Poisson volant, "Mon enfance dans le Mato Grosso".

CM: D'après vous, y a-t-il aujourd'hui en France une méconnaissance des auteurs lusophones classiques et/ou contemporains ?

MTC: Je pense que dans les années soixante et soixante-dix avec la vague d'immigration de lusophones dans toutes l'Europe, et notamment en France, dû à la dictature (au Portugal et au Brésil), il y a eu un grand intérêt pour la littérature lusophone. En France, l'éditrice Anne-Marie Métaillé, par exemple, a énormément contribué au développement de cette littérature.

parlée au monde, mais il faut quand même de la diversité dans la littérature : il faut prendre du turc, du polonais, de l'arabe, etc.

CM: Selon vous, la Saison France-Portugal qui a eu lieu cette année a-t-elle contribué à démocratiser un peu plus la littérature lusophone ? A-t-elle influencé d'une quelconque manière la création de l'association ?

MTC: Je ne dirais pas que cela nous a influencé mais évidemment que c'était une belle initiative de cette Saison France-Portugal. Cela a permis notamment, dans le domaine de la littérature, que des pays comme le Brésil ou le Portugal soient invités et mis à l'honneur dans les Salons du livre. La réalisation de temps forts comme celui-là sont absolument nécessaires pour que le public puisse aller à la rencontre de

cette aventure, nous espérons que les institutions vont nous suivre aussi !

CM: En réunissant les acteurs de la littérature pour diffuser l'expression lusophone, quel public souhaitez-vous toucher aujourd'hui ?

MTC: Je pense que nous avons envie d'aller toucher tous les publics avec nos projets. Que ce soit un public de lecteurs français, allemand ou anglais. Nous avons énormément de matière dans tous les genres littéraires pour pouvoir gagner des lecteurs très divers. Dans le projet, nous sommes en contact avec des écrivains de littérature jeunesse, des romanciers, des poètes, des auteurs qui viennent du Portugal, du Brésil, du Mozambique, de l'Angola, etc. Il s'agit, avant tout, de parvenir à faire des connexions et de travailler

« Dans la lusophonie, il y a beaucoup d'auteurs avec énormément de talent qui ne demandent qu'à gagner en visibilité et à donner de la visibilité à notre langue »

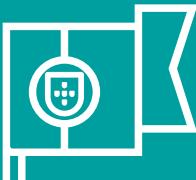
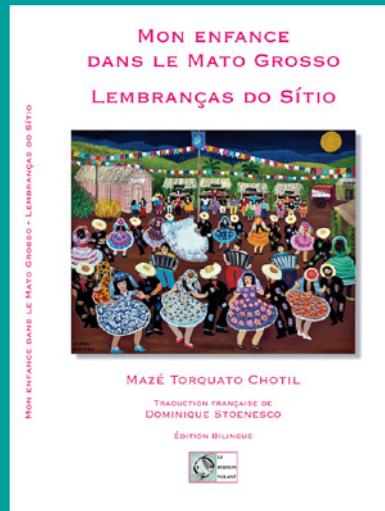
Maintenant, depuis le début des années deux mille, l'intérêt littéraire du public est parti ailleurs, vers d'autres horizons. On édite très peu de traductions de littérature de langue portugaise aujourd'hui en France. Pour vous donner une idée, je crois que ça représente cinq ou six pourcent des traductions. Par rapport à ce que représente l'anglais ou l'espagnol, c'est vraiment très peu. Certes, l'anglais est la première langue

nos ouvrages, de notre littérature et qu'il en parle. Par exemple, l'UNESCO a aussi mis en place la Journée de la langue portugaise, ce qui est très important pour faire parler de nous. Dans la lusophonie, il y a beaucoup d'auteurs avec énormément de talent qui ne demandent qu'à gagner en visibilité et à donner de la visibilité à notre langue. Nous avons tout intérêt à nous unir et travailler tous ensemble pour ce même objectif. Dans

tous ensemble pour le développement et la diffusion de notre langue. ■

Retrouvez plus d'informations sur le dernier ouvrage de Mazé Torquato Chotil "Mon enfance dans le Mato Grosso" en page 18 de ce magazine.

Marta Serra
Assistante éditoriale aux éditions Passiflore
capmag@capmagellan.org



Retour sur les actions de Cap Magellan depuis la rentrée...

Comme toujours, depuis la rentrée et la formation de sa nouvelle équipe de choc, Cap Magellan est sur tous les fronts !



Le 25 septembre, nous étions à l'Hippodrome de Paris-Vincennes pour la Journée du Portugal, un événement haut en couleurs et en chaleur, où nous avons tenu un stand et proposé une animation autour de la sécurité routière et de l'alcoolémie au volant. Nous avons aussi pu présenter le CAPMag ainsi que le CAPMag Junior, mais aussi toutes les autres actions que nous menons, tant pour la citoyenneté que pour la culture ou la promotion de la langue et de l'enseignement

supérieur portugais. Cette journée a été l'occasion d'aller à la rencontre de la communauté portugaise, qui était massivement présente pour suivre les haletantes courses de trot, mais aussi déguster des spécialités portugaises et assister aux nombreuses animations folkloriques tout au long de ce dimanche. Merci encore à l'Hippodrome de Paris-Vincennes et à l'équipe du Trot pour l'invitation !

Puis, le 27 septembre, direction l'Ecole Nationale de Commerce Bessières, située dans le 17^e arrondissement de Paris, qui nous a fait l'honneur de nous inviter dans le cadre de son Forum International de

Mobilité. À cette occasion, nous avons pu rencontrer bon nombre de jeunes étudiants lusophones pour les conseiller pour la réalisation d'un stage professionnel, ou d'une poursuite d'études au Portugal. Nous avons assuré une prise de parole leur présentant les actions de l'association, et particulièrement celles tournées vers la jeunesse : LusoSup et notre Département Stage & Emplois. Merci à l'équipe de

l'occasion d'aider et conseiller bon nombre d'étudiants se posant des questions sur leur poursuite d'étude vers l'enseignement supérieur portugais et d'aller à la rencontre des jeunes et de leurs parents. Si vous êtes vous-mêmes intéressés par les études supérieures au Portugal, n'hésitez pas à nous contacter par mail ou à aller fouiller notre site, vraie mine d'or d'informations sur le sujet !

« Cap Magellan cherche à multiplier les actions de ce type ! »

l'ENC pour cet accueil chaleureux et aux élèves de l'école pour leur attention et leur gentillesse !

Enfin, le week-end du 15 et 16 octobre, nous étions présents au Salon Partir Etudier à l'Etranger à Porte de Versailles pour présenter l'enseignement supérieur portugais. Le samedi, nous avons animé une conférence sur le thème des études au Portugal, présentant le quota 7% : les places réservées dans les universités publiques et instituts polytechniques portugais aux lusodescendants, les programmes d'échanges internationaux ainsi que la vie étudiante au Portugal. Ce salon a été

Enfin, nous profitons de cet article pour préciser que Cap Magellan cherche à multiplier

les actions de ce type ! Nous aimons aller à la rencontre du public lusophone (ou non), présenter nos actions et promouvoir tant la langue que la culture de ce beau pays qu'est le Portugal ! N'hésitez pas, si vous organisez des événements en lien avec la lusophonie à nous proposer d'être présents, quel qu'en soit le cadre et nous nous ferons une joie de participer et venir rencontrer votre communauté et votre réseau. ■

Léa Castéra - capmag@capmagellan.org
Toutes les infos sur nos futurs actions sont sur capmagellan.com
Photos: © Cap Magellan

FIDELIDADE

ASSUREUR DEPUIS 1808



**25 ANS EN FRANCE
200 DANS LE MONDE
ET NOUS CONTINUONS**

Nous continuons à protéger et à innover. Nous continuons à offrir un service de proximité. Aujourd'hui, tout comme il y a 25 ans, Fidelidade se tient aux côtés de tous et de chacun. Avec des assurances destinées aux particuliers et aux entreprises, nous marchons avec l'assurance de faire partie d'une multinationale centenaire. Pour que la vie ne s'arrête pas.

25
ans

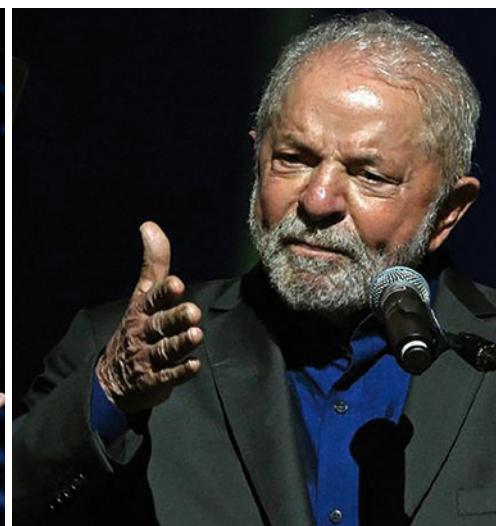
fidelidade.fr

Fidelidade – Companhia de Seguros, S.A., entreprise régie par la législation portugaise, dont la Succursale pour la France est sise au 102 Terrasse Boieldieu – Tour W - 24^{ème} étage – CS 50134 - 92085 Paris La Défense Cedex, immatriculée auprès du Registre du Commerce et des Sociétés de Nanterre 413175 191 – Siège Social: Largo do Calhariz, 30 1249-001 Lisboa - Portugal - NIPC e Matricula 500 918 880, CRC Lisboa - Capital Social EUR 509.263.524. Crédits photo: iStock by Getty Images[®]. Document non contractuel. Publicité.

Brésil : Des élections scrutées

Le 2 octobre dernier, plus de 150 millions de citoyens brésiliens ont été appelés à voter lors du premier tour des élections. Le vote est obligatoire au Brésil pour les citoyens entre 18 et 70 ans mais facultatif pour les 16-18 ans et les plus de 70 ans. Ces élections ont pour objectif d'élire le nouveau président pour quatre ans.

Onze différents candidats se sont affrontés lors de ce premier tour mais, rapidement, deux têtes d'affiches sont sorties du lot: le président sortant d'extrême droite, Jair Bolsonaro, affilié au Parti Libéral, et l'ancien président Lula, déjà élu par deux fois dans la décennie de 2000, quant à lui affilié au Parti Travailiste. Cette élection est également marquée par le retour de Lula dans la vie politique brésilienne puisqu'il a obtenu l'annulation des condamnations pour corruption qui l'avaient envoyé pendant deux ans en prison. Les différents sondages réalisés avant le premier tour annonçaient Lula comme favori, certains estimant même qu'il pouvait être élu dès le



« Malgré le fait que le vote soit obligatoire pour une grande partie de la population, on note une abstention de plus de 20%, témoignant que les électeurs appartenant aux catégories ayant la possibilité de ne pas aller voter ont été nombreux à ne pas se déplacer »

premier tour en obtenant une majorité absolue des voix.

Malgré le fait que le vote soit obligatoire pour une grande partie de la population, on note une abstention de plus de 20%, témoignant que les électeurs appartenant aux catégories ayant la possibilité de ne pas aller voter ont été nombreux à ne pas se déplacer. Sur les un peu moins de 120 millions de votes exprimés (excluant les 2 millions de votes blancs et les 3,5 millions de votes nuls), les voix des électeurs se sont majoritairement partagées entre Lula et Bolsonaro. L'ancien président Lula est arrivé en tête de ce premier tour en obtenant plus de 57 millions de voix, soit 48,43% des suffrages exprimés. Bolsonaro a quant à lui recueilli plus de 51 millions de voix, soit 43,20% des bulletins exprimés. Il est également à noter que deux autres candidats ont passé la barre de 1% de votes: Simone

Tebet, membre du Mouvement Démocratique Brésilien, avec presque 5 millions de suffrages, soit 4,16% et Ciro Gomes, membre du Parti Démocrate Travailiste, avec plus de 3,5 millions de voix correspondant à 3,04%. L'ensemble des sept autres candidats ont recueilli un peu plus de 1,4 millions pour 1% des suffrages exprimés.

La carte électorale du premier tour met en évidence un Brésil divisé en deux. Le Nord et le Nord-Est ont majoritairement voté Lula tandis que le centre et le Sud ont offert leurs voix au président sortant. Les résultats de ce premier tour conduisent donc à la réalisation d'un second tour qui a lieu le 30 octobre.

La campagne du premier tour a été source de vives tensions. Face à la possibilité que Lula remporte dès le premier tour les élections, Bolsonaro et ses partisans ont brandi la menace

que les élections auraient pu être truquées. Ce discours rappelle celui que tenait Donald Trump, menaçant l'intégrité des institutions démocratiques afin de ne pas admettre le résultat des élections. Lula est parvenu à créer une large coalition de partis politiques afin de créer un front républicain pour contrer l'extrême droite de Bolsonaro.

A l'heure où ces lignes ont été écrites, le second tour qui a eu lieu le 30 octobre n'a pas encore eu lieu.

« L'ancien président Lula est arrivé en tête de ce premier tour en obtenant plus de 57 millions de voix, soit 48,43% des suffrages exprimés. » ■

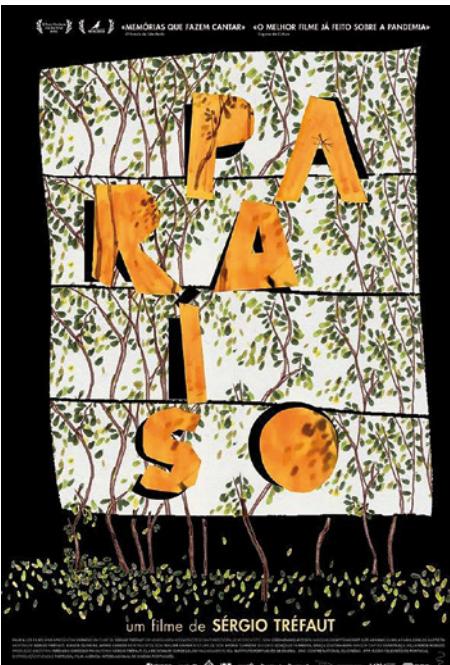
Victor Soares - Étudiant à l'Université Rennes 1
capmag@capmagellan.org
Photo: © static.cnews.fr

À voir ce mois-ci : films lusophones en festival et en salles

Le film *Paraíso*, du réalisateur brésilien Sérgio Tréfaut, sort en salles en France le mercredi 9 novembre. Le documentaire, réalisé juste avant la pandémie de Covid-19, est un portrait du Brésil basé sur la musique populaire, vu par la caméra de Sergio Tréfaut. L'action se déroule en quasi-totalité dans les jardins du palais Catete, à Rio de Janeiro, où des hommes et des femmes âgés de 80 à 100 ans se retrouvent pour chanter des sambas, des choros et d'autres chansons du patrimoine brésilien. Fils d'une mère française et d'un père portugais, le réalisateur a quitté le Brésil à l'adolescence pour s'exiler en France. Il y retourne maintenant. Pour lui, cette communauté porte quelque chose d'un Brésil antique qui a été effacé.

Le film a remporté le Grand Prix du documentaire musical au Fipadoc de Biarritz 2022.

Du côté des festivals, le film portugais *Alma Viva* sera en compétition au festival du Film du Muret qui se déroulera du 6 au 13 novembre



« *Paraíso* se déroule dans les jardins du palais Catete, à Rio de Janeiro. (...) Pour le réalisateur, cette communauté porte quelque chose d'un Brésil antique qui a été effacé »

ainsi qu'aux Rencontres Cinémas d'Europe, à Aubenas du 19 au 27 novembre. Le film est le premier long métrage de Cristèle Alves Meira, née à Montreuil (France), avec les actrices Lua Michel, Ana Padrão et Jacqueline Corado. Ancré dans une identité franco-portugaise, le film suit le parcours hors normes d'une petite fille, Salomé, qui quitte la France et retrouve

comme chaque été le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, pour les vacances. Celles-ci commencent dans l'insouciance, mais la grand-mère de Salomé meurt subitement. La petite fille est alors hantée par l'esprit de celle qu'on considérait comme une sorcière. A travers le regard d'une fillette pas comme les autres, le film parle de la

croyance en l'invisible, du lien que nous entretenons avec nos morts.

La réalisatrice, originaire de Tras-os-Montes, situe l'action dans cette région aux paysages bruts et montagneux du Nord-Est du Portugal.

Les Rencontres Cinémas d'Europe verront également la projection du film *Feu Follet (Fogo-Fatuo)*, du réalisateur portugais João Pedro Rodrigues. Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs, à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes plongés dans l'amour et le désir, et à la volonté de changer le statu quo.

Enfin, on pourra voir le court-métrage *O que resta* au Festival Européen du Film Court de Brest, qui se déroulera du 8 au 13 novembre. Réalisé par le portugais Daniel Soares, le premier court-métrage de fiction du portugais

raconte l'histoire d'Emilio, un octogénaire qui vit seul dans sa ferme inoccupée, après une vie de fermier. Il ne lui reste plus qu'un animal. Aujourd'hui, il décide de le vendre. ■

Flore Couto
capmag@capmagellan.org
Photo : © medias.unifrance.org

Brève

ANGE, COURT-MÉTRAGE DE JOSÉ DE CARVALHO

C'est une histoire d'amour infantile, dans des conditions qui devraient être propres au monde des adultes. Dans ce film, le réalisateur José de Carvalho aborde le sujet de l'enfance, de la fragilité de ce développement en cours, parfois perturbé par le monde des adultes. Dans un milieu rural, un petit garçon issu d'un campement de gens du voyage se retrouve inconscient au service pédiatrique de l'hôpital local, perdu dans un monde et une langue qu'il ne connaît pas. Seule une

petite fille, Ange, saura aller à sa rencontre brisant la frontière de l'incompréhension. Se crée alors entre eux, aux yeux des infirmières bienveillantes, une connexion, un lien d'amour, une vraie tendresse, propre au monde des enfants.

Le film a reçu le Prix Honorable et est arrivé en quatrième place du Children Care Film Festival International en juin 2022. ■

Flore Couto
capmag@capmagellan.org

ADRESSES

LE NOUVEAU LATINA
20, rue du Temple
75004 Paris Cedex
tél. : 01 42 78 47 86

CINÉMAST. ANDRÉ DES ARTS
30, rue St. André des Arts
75006 Paris
tél. : 01 43 26 48 18

CINÉMA ARLEQUIN
76, rue de Rennes
75006 Paris
tél. : 08 92 68 48 24

Noites do Brasil, de retour au Cabaret Sauvage

C'est 30 ans de soirées brésiliennes que s'apprête à vivre le Cabaret Sauvage ! En effet, le 26 novembre prochain, la troupe de Noites do Brasil célébrera 30 années de festivités à Paris.

Depuis maintenant trois décennies, l'équipe de Noites do Brasil envoûte les rues parisiennes aux sonorités du Brésil. Entre tradition et renouveau il n'y a qu'un pas pour la troupe qui se produit depuis 20 ans au Cabaret Sauvage. Un show explosif et une ôde à la culture brésilienne ! Pour cette nouvelle édition, le Cabaret Sauvage invite à la danse avec au programme :

Rodrigo de Oliveira, chanteur percussionniste et musicien émérite. Ce véritable showman sera sur scène avec ses musiciens pour un live exceptionnel. Un hommage au Brésil aux influences africaines saisissantes.

Japa System, percussionniste de renom et vainqueur du Latin Grammy Award en 2019. Il est l'inventeur du Nave System, un set-up lui permettant de reproduire plusieurs rythmes qui ne seraient possibles qu'avec une grande quantité d'instruments.



Helô Lourenço, la Diva de la "Soul Music Brésilienne". Chanteuse à la voix "Bluesy" et au tempérament de feu, elle enflammera la scène du Cabaret Sauvage.

Gravata Florida, le groupe de samba ensorcelant. Dans la pure tradition des rodas de samba, ce groupe de musiciens aussi passionnés que passionnantes, vous fera danser toute la soirée aux rythmes de leurs instruments.

Timbó, danseur et performeur d'exception. Envolez-vous le temps d'une nuit pour un voyage d'exception où se conjuguent les rythmes sacrés des Orishas du Candomblé brésilien.

Djay Caravá, producteur et programmeur musical mais surtout DJ incontournable. Profitez d'un set endiablant aux sonorités afro-brésiliennes et afrogrooves dionysiaques.

Une énergie explosive et une passion inébranlable accompagneront toute la troupe de Noites do Brasil, pour vous faire voyager le temps d'une soirée, en plein cœur du pays de la Samba. Que vous soyez passionnés de musique ou amateurs de soirées dansantes. **Ne manquez pas le rendez-vous !**

Emma Silva
capmag@capmagellan.org
Photo : © cabaretsauvage.com

Coups de cœur

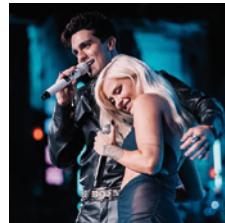


"CHAUFEUR" DE REGULA & GSON

2022 | REGULA

Regula feat Gson, la rencontre entre deux générations : Origininaire de la banlieue lisboète, Regula est une figure quelque peu atypique du rap portugais, favorisant l'égotrip et les rythmes dansants. Un an après la sortie de son single Besta (o teu melhor amigo) en featuring avec NBC, l'artiste a encore frappé fort ! En effet, le 14 octobre dernier, le rappeur sortait le single Chauffeur en featuring avec Gson, membre des Wet Bed Gang. Un titre qui marque la rencontre entre deux générations iconiques du rap portugais.

Anão perder !



"CARAÇÃO CIGANO"

DE LUAN SANTANA & LUÍSA SONZA

2022 | SONY MUSIC ENTERTAINMENT

Caração cigano, le titre en live de Luan Santana et Luísa Sonza : En août dernier, Luan Santana présentait son dernier projet intitulé Luan City. 16 titres exclusivement en live, dont Coração cigano, chanson qui a rapidement fait sensation auprès de son public et qui, en peu de temps, est entrée dans le top 10 de Spotify Brésil. Chanté en featuring avec son amie et artiste Luísa Sonza, le clip a été enregistré en live lors d'un concert dans la ville de Vila Itororó, à São Paulo

Fantástico !



"CHAMADA NÃO ATENDIDA"

DE BÁRBARA TINOCO

2022 | BÁRBARA TINOCO

Chamada não atendida, le titre en vogue de Bárbara Tinoco : En septembre dernier, Bárbara Tinoco a dévoilé à ses auditeurs Chamada não atendida, le single qui prélude son prochain album. Une fois de plus, la chanteuse et compositrice nous surprend avec une autre chanson profonde et intime. Avec la capacité unique à écrire et interpréter des chansons profondes, pleines d'histoires et de sentiments, Bárbara Tinoco ouvre à nouveau son journal intime pour partager avec ses fans une partie de son univers.

Fantástico ! Para descobrir !

AGENDA

DULCE PONTES EN CONCERT À LA CIGALE !

Le 10 novembre à 20h



Dulce Pontes est une chanteuse incontournable de Fado. Pianiste, compositrice et interprète, l'artiste aux multiples facettes sera à La Cigale accompagnée du contrebassiste cubain Yelsy Heredia, du guitariste portugais Luis Guerreiro et du pianiste cubain Sergio Fernandez.

La Cigale
120 Blvd Marguerite de Rochechouart, 75018 Paris

JOÃO PEDRO PAIS SERA À RADIO ALFA POUR UN LIVE EXCEPTIONNEL !

Le 10 novembre à 21h30

Peu après le lancement de son dernier album "Amor Urbano", João Pedro Pais sera en live à Radio Alfa pour le plus grand bonheur de ses auditeurs ! Entre chansons modernes et Fado, l'artiste navigue sur une palette d'émotions unique en son genre.

Bataclan
50 Bd Voltaire, 75011 Paris



© forumluisatodi.pt

DIOGO PIÇARRA À LA CIGALE

Le 12 novembre à 20h30

Dans le cadre de sa tournée intitulée "Vem cantar Comigo", le chanteur portugais Diogo Piçarra sera en concert à Paris, à La Cigale, le 12 novembre prochain. Cette tournée est une grande première pour Diogo Piçarra qui se présente totalement en solo sur scène avec la particularité d'avoir un invité spécial à chaque concert. Le

© radioalfa.net



chanteur ira, en effet, défier une personne de la région pour chanter avec lui sur le podium. Un défi qui sera posté sur les réseaux sociaux de l'artiste !

La Cigale
120 Blvd Marguerite de Rochechouart, 75018 Paris

PONGO, LA REINE DU KUDURO VOUS DONNE RENDEZ-VOUS À LA CIGALE

Le 18 novembre à 20h

Inspirée de son enfance en Angola, Pongo revisite le kuduro en le fusionnant avec l'afrobeats ou encore l'afrofunk. L'artiste mélange les genres et les langues et s'affranchit des barrières culturelles. Explosive et addictive, Pongo sera à La Cigale pour vous faire voyager aux rythmes du Kuduro.

La Cigale, 120 Blvd Marguerite de Rochechouart, 75018 Paris

© artymag.com



TRACE
TOCA

KYAKU KYADAFF

já disponível
na NOS

NOS

POSIÇÃO 161
PACK CANAIS EXTRA



#APAIXAODAMUSICA

TRACETOCA.TV

MEO

nowo

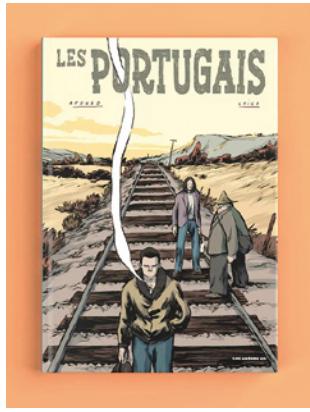
vodafone

Les Portugais : une BD pour retracer l'immigration portugaise en France

À près le succès des bandes dessinées *Écoute, jolie Márcia* de Marcello Quintanilha, *Fauve* d'or 2022 à Angoulême et *Sur un air de fado* de Nicolas Barral en 2021, un autre roman graphique réalisé par des lusodescendants paru cette année aux éditions les Arènes a trouvé le public a fait son apparition sur la scène littéraire française : *Les Portugais* de Olivier Afonso et Chico.

Cette bande dessinée retrace l'odyssée de deux jeunes émigrés portugais dans la France des années 1970 et révèle les difficultés rencontrées à leur arrivée. À dix-huit ans, Mario s'enfuit du Portugal dans le coffre d'une vieille voiture. Lâché par son passeur à la frontière franco-espagnole, il rencontre Nel. Avec ce jeune compatriote, il va découvrir la vie aventureuse des émigrés dans un bidonville de la région parisienne : travail sur les chantiers, soirées arrosées au vinho verde, drague, combines... Cette histoire d'amitié singulière fait écho au destin des milliers de Portugais qui, dans les années 1970, ont fui la dictature de Salazar et ont tenté, chacun à leur manière, de reconstruire leur vie.

L'originalité de ce texte, c'est que, pour la première fois, une bande dessinée s'intéresse à la migration des Portugais vers la France, dans les années 70. Elle tend ainsi à instruire sur ce qu'à réellement représenter la dictature de Salazar, à cette époque au Portugal, sur n'importe quel civil



lambda : "Dans les années 1960-1970, le Portugal connaît l'exode le plus massif de son Histoire. Entre 1957 et 1974, 700000 Portugais émigrent en France, dont plus de la moitié de manière clandestine, pour fuir la misère et le régime autoritaire d'Antonio Salazar, qui a pris les pleins pouvoirs en 1933. Dans les années 1960, alors que les nations européennes ont commencé à décoloniser l'Afrique, Salazar entraîne son pays dans trois conflits armés : en Angola, en Guinée-Bissau et au Mozambique.

Les guerres engagées par Salazar dureront de 1961 à 1974 et coûteront la vie à 14000 Portugais."

Cette partie de l'Histoire du Portugal reste encore trop méconnue du grand public et, souvent, de la jeune génération - qui est aussi la mienne. Or, il s'agit là de la vie de nombreux pères et grands-pères portugais. Loin de tout misérabilisme, Olivier Afonso raconte ici avec beaucoup de tendresse une histoire inspirée de celle de ses propres parents. Une vie dure, âpre, souvent injuste, mais une vie faite aussi de petits bonheurs, d'honneur, d'amour et d'amitié. Une bande dessinée à lire et à offrir pour en savoir plus sur les origines de la communauté lusophone en France. ■

Les Portugais, Olivier Afonso et Chico, éditions Les Arènes, février 2022

Marta Serra - Assistante éditoriale aux éditions Passiflore
capmag@capmagellan.org
Photo : © arenes.fr

ADRESSES

LIBRAIRIE PORTUGAISE & BRÉSILIENNE CHANDEIGNE

19/21, rue des Fossés
Saint-Jacques,
Place de l'Estrapade
75005 Paris
tél. : 01 43 36 34 37

INSTITUTO CAMÔES

6, passage Dombasle
75015 Paris
tél. : 01 53 92 01 00

BIBLIOTHÈQUE CALOUSTE GULBENKIAN

Maison du Portugal
7P, boulevard Jourdan
75014 Paris
tél. : 01 53 85 93 93

BIBLIOTHÈQUE BUFFON

15bis, rue Buffon
75005 Paris
tél. : 01 55 43 25 25

CENTRE EUROPÉEN DE DIFFUSION DE LA PRESSE PORTUGAISE

13, avenue de la Mésange - 94100 Saint-Maur-des-Fossés
tél. : 01 48 85 23 15

Recommandation de lecture



MON ENFANCE DANS LE MATO GROSSO
LE MATO GROSSO par Mazé Torquato Chotil, traduction de Dominique Stoenesco éditions Le Poisson volant :

Mon enfance dans le Mato Grosso - Lembranças do sítio, de Mazé Torquato Chotil, est une histoire autobiographique, publiée en édition bilingue dont la traduction française est signée Dominique Stoenesco.

Si cet ouvrage permet au lecteur de découvrir une région du Brésil encore méconnue du public, le

Mato Grosso, région où Mazé Torquato a grandi, c'est avant tout une délicieuse madeleine de Proust, douce et réconfortante que l'autrice nous propose de partager avec elle. Souvenirs réels ou inventés ? Peu importe. La poésie qu'exhalent ces pages de terre mouillée et de forêts grandioses répond à toutes les questions.

La petite fille qui nous raconte sa vie par épisodes, par bribes, comme on invente une vie de poupée, est drôle et facétieuse. Émouvante. Travailleuse. Comme

ce Brésil d'avant qu'elle veut garder dans ses histoires. Avec ces petits contes, ces fables, ces histoires, Mazé nous emmène chez elle, et c'est bientôt chez nous.

Dans la présentation, le lecteur est invité à oublier le monde extérieur, bien installé dans son hamac. Envoûtant et lyrique, *Mon enfance dans le Mato Grosso*, est un aller que l'on voudrait sans retour dans un autre temps, un autre Brésil. ■

Retrouvez une interview de Mazé Torquato Chotil en page 10 de ce magazine.

Veloso Salgado : Des côtes portugaises aux côtes françaises



A l'heure où l'on célèbre l'amitié entre la France et le Portugal, le musée de Boulogne-sur-Mer a choisi de promouvoir le parcours de Veloso Salgado (1864-1945), un peintre naturaliste portugais, formé entre Lisbonne et Paris, et dont l'œuvre s'est inspirée tant des coutumes bretonnes que des côtes du Pas-de-Calais. L'exposition « *Veloso Salgado. De Lisbonne à Wissant, itinéraire d'un peintre portugais* » donne à voir les tableaux d'un artiste encore méconnu en France, grâce aux prêts du Museu Nacional de Artes Contemporânea.

VELOSO SALGADO, ENTRE LISBONNE ET PARIS

Né en Espagne en 1864, José Maria Veloso Salgado emménage à Lisbonne avec sa famille à l'âge de 10 ans. Travaillant comme apprenti dans l'atelier de lithographie de son oncle, le jeune Veloso Salgado suit des cours de dessins pour ouvriers à l'Académie des Beaux-Arts, avant d'intégrer l'école en tant qu'élève à part entière grâce à son talent. Diplômé, puis naturalisé portugais en 1887, il remporte ensuite une bourse d'État qui lui permet d'étudier l'art à Paris. Une fois installé dans la capitale française, Veloso Salgado intègre la prestigieuse école des Beaux-Arts et rejoint les ateliers de peintres tels qu'Alexandre Cabanel, Jules-Elie Delaunay ou encore Fernand Cormon. Cela lui ouvre les portes du Salon des artistes français, où ses portraits rencontrent un vif succès.

LITTORAL FRANÇAIS ET AMITIÉS ARTISTIQUES

Pendant son séjour en France, Veloso Salgado multiplie les escapades à la campagne. Chaque été entre 1888 et 1891, il se rend à Malestroit, une petite ville du Morbihan. Le charme des coutumes bretonnes nourrit alors

ses peintures et inspire d'autres artistes portugais à l'imiter. Veloso Salgado découvre ensuite la beauté de la Côte d'Opale, le long du littoral de la Manche. Au XIX^e siècle, avec l'arrivée du chemin de fer, celle-ci est devenue une destination de villégiature privilégiée, y compris pour les artistes. À l'époque, Manet immortalise Boulogne-sur-Mer et Claude Monet, Étretat ; quant à Veloso Salgado, sa prédilection se porte sur Wissant, où il rejoint un couple d'amis peintres, Adrien Demont et Virginie Demont-Breton, figures de proue de l'école picturale de Wissant.

LE RETOUR DÉFINITIF AU PORTUGAL

Au Portugal, la multiplication de tableaux représentant les coutumes bretonnes et les paysages français agacent certains critiques, qui préféreraient que l'on dépeigne à la place la ruralité portugaise et que l'on cesse de déraciner les artistes en les formant à l'étranger. Cela n'empêchera pas Veloso Salgado, de retour au Portugal en 1898, de valoriser sa formation académique parisienne à travers d'importantes commandes picturales destinées à décorer des édifices publics comme privés. ■

Exposition « *Veloso Salgado. De Lisbonne à Wissant, itinéraire d'un peintre portugais* »

Jusqu'au 4 décembre 2022.

Musée de Boulogne-sur-Mer Château comtal

Rue de Bernet, 62200 Boulogne-sur-Mer

Ouvert tous les jours sauf le mardi

9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

Tarif : 7 euros / Réduit : 5 euros

Gratuit les 1^{er} dimanche du mois

Caroline Gomes

capmag@capmagellan.org

Photos : © José Maria Veloso Salgado

AGENDA

« SHÉRAZADE, LA NUIT »

Jusqu'au 8 janvier 2023

Déployée au niveau 1 du Palais de Tokyo, l'exposition « *Shéhérazade, la nuit* » réunit des œuvres de six artistes : Minia Biabiany, Miguel Gomes, Ho Tzu Nyen, Pedro Neves Marques, Lieko Shiga et Ana Vaz. Elle s'articule en un ensemble d'expositions monographiques qui se répondent et composent autant de chapitres poreux entre différents contextes géopolitiques. Dans les œuvres, une androïde activiste discute sexualité avec des plants de soja transgénique, une île vierge de toute empreinte humaine émerge de l'océan face à un territoire contaminé, des tigres-garous bondissent sur la domination coloniale, des femmes et des hommes politiques sont dotés d'empathie...

Palais de Tokyo, 13 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

« LE POUMON ET LE CŒUR » DE FRANCISCO TROPA

Jusqu'au 29 janvier 2023

Artiste majeur de la scène portugaise, Francisco Tropa est invité au Musée d'Art Moderne de Paris à présenter une exposition dans le cadre de la Saison France-Portugal, pilotée par l'Institut français. La pratique de Francisco Tropa est essentiellement tournée vers la sculpture. S'y imbriquent des références à l'Antiquité, aux sciences et aux techniques ou encore à l'histoire de l'art. Ainsi s'élabore une œuvre à tiroir qui prend la forme d'une enquête visant à décortiquer l'acte de création. L'exposition « *Le Poumon et le cœur* » cherche à donner une forme aux principes créateurs qui définissent la vie, les rouages du monde et des êtres.

Musée d'Art Moderne de Paris

11 avenue du Président Wilson,

75116 Paris

Les Amis du Fado lancent « L'éveil Luso-artistique » !

Pour cette saison 2022-2023, l'association Les Amis du Fado de Lyon propose, pour la deuxième année consécutive, toutes sortes d'activités pour promouvoir la culture portugaise en France. Depuis sa création en novembre 2020, l'association crée des ateliers de fado vocal et instrumental pour permettre à ceux qui aiment cet art de le pratiquer et, à ceux qui ne le connaissent pas de le découvrir.

L'idée de ce projet est essentiellement de mettre en lumière ce genre musical, encore peu connu en France, et de l'intégrer dans le riche paysage musical lyonnais. Selon les membres de l'association, leur principal souhait est que « la communauté portugaise qui souhaite maintenir un lien culturel avec le Portugal à travers la pratique de cet art puisse le faire », soit en participant aux ateliers, soit en assistant aux différentes représentations publiques. Ils précisent également que « ces ateliers sont ouverts à tous ceux qui veulent découvrir le fado et qu'un lien avec le Portugal n'est absolument pas nécessaire ».

COMMENT S'INSCRIRE ?

Pour participer à ces 11 ateliers qui ont lieu un vendredi soir par mois, rien de plus simple. Il faut d'abord que vous vous rendiez sur le site de l'association et que vous procédez à l'inscription. Vous devrez ensuite payer 15€ d'adhésion puis 330€ à l'année ou bien 40€ par séance. Vous avez également le droit à une séance d'essai pour laquelle seule l'adhésion à l'association vous sera demandée.

UN NOUVEAU PROJET POUR CETTE RENTRÉE ?

En plus de ce retour musical, l'association Les Amis du Fado a décidé d'étendre son offre aux plus jeunes. C'est pourquoi elle lance une série d'ateliers visant à initier les enfants à la langue portugaise par le biais des arts. L'idée est d'accueillir, un samedi par mois, des enfants âgés de 2 à 5 ans accompagnés de leurs parents pour partager un moment d'immersion dans la langue portugaise à travers un support artistique tel que le chant, la danse ou la littérature. La présidente de l'association, Claire Hazard, qui est enseignante, lusodescendante et jeune maman, est à l'origine de ce projet. Selon elle, l'échange interculturel est un grand atout pour ceux qui ont la chance de venir de deux pays et cultures différentes, y compris dans le développement des enfants.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Là aussi, rien de plus simple. Tout comme pour les ateliers de fado, il faut vous rendre sur le site de l'association pour procéder à l'inscription et avoir accès au calendrier. Vous devrez ensuite payer 15€ d'adhésion puis 120€ à l'année ou bien 15€ par séance. Les ateliers auront lieu dans la salle PAPC dans la mairie annexe de Lyon 5^e. L'inscription est possible toute l'année, dans la limite des places disponibles. ■



Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site lesamisdufado.com ou contactez l'association au 07.87.51.07.23 ou par mail à flesamisdufado@gmail.com

Solène Esteves Martins
Étudiante à Sciences Po Bordeaux
Faculdade de Economia de Coimbra
capmag@capmagellan.org
Photo : © lesamisdufado.com

AGENDA

VENEZ CÉLÉBRER LA FÊTE DE LA CHÂTAIGNE !

L'association **Portugal du Nord au Sud** a le plaisir de vous inviter à la 7^e édition de la Fête de la Châtaigne le dimanche 13 novembre à Saint-Brice-Sous-Forêt. Dès 14h, l'association vous proposera de déguster les traditionnelles châtaignes grillées dans une ambiance festive avec la venue de plusieurs artistes, dont la chanteuse Ruth Marlene.

Dimanche 13 Novembre

Entrée gratuite
et les châtaignes offertes.
29 rue des deux piliers,
Saint-Brice-Sous-Forêt
apns95350@gmail.com

L'ASSOCIATION DE PONTAULT COMBAULT ORGANISE DES SOIRÉES JEUX DE SOCIÉTÉ !

Envie de passer une soirée amusante, conviviale et bon enfant ? **L'APCS** vous propose une soirée jeux de société le vendredi 18 novembre à 20h30. Plusieurs jeux de société seront mis à votre disposition et un loup-garou géant est organisé en fin de soirée.

Vendredi 18 Novembre

Réservation au 01 70 10 41 26
ou par mail contact@apcs77.fr
62 rue Lucien Brunet
77340 Pontault Combault

DÉCOUVREZ LES JOURNÉES SOLIDAIRES DE LA SANTA CASA DE MISERICORDIA ET SON GALA !

La Santa Casa da Misericordia de Paris a le plaisir de vous inviter le 18, 19 et 20 novembre prochains à Paris et à Valenton pour des moments de fraternisation entre membres et ami[e]s, mais aussi pour un bilan des actions de cette année. Elle souhaite aussi vous convier au dîner de Gala Solidaire 2022 qui aura lieu le samedi 19 novembre à 20h dans la salle Vasco de Gama à Valenton.

Samedi 19 novembre
1 rue Vasco de Gama, Valenton

ALLEZ SOUTENIR L'APPB AU TOURNOI INTERNATIONAL DE PELOTE BASQUE !

L'association portugaise de pelote basque a le plaisir de vous convier du 2 au 5 novembre pour le 16^e Tournoi International des Landes de pelote basque. Elle représentera la délégation du Portugal lors de ce tournoi et présentera une équipe des plus animées qu'elle espère vous voir soutenir.

Du 2 au 5 novembre
Réservations à l'Office du Pays Tyrossais au 05.58.77.12.00 ou au 06.89.95.23.01

Votre café Gold désormais disponible au format soluble !



LE CAFÉ POUR LA VIE 

Retrouvez l'arôme incomparable et intense du café Gold, issu de l'alliance des meilleurs grains d'Arabica d'Amérique et de Robusta d'Afrique, dans un format soluble lyophilisé de qualité premium. Durant le processus de lyophilisation, le café est congelé puis broyé en petits granules, donnant lieu à une boisson qui conserve toutes ses propriétés de saveur, d'arôme et de fraîcheur pour une expérience de dégustation unique.



Retrouvez le café Gold en format soluble dans les épiceries portugaises et sur la boutique en ligne mydeltaq.com

Ce qu'il faut savoir sur la Coupe du monde 2022

Du 20 novembre au 18 décembre, l'événement sportif le plus regardé au monde est de retour : la Coupe du monde. Si d'ordinaire, un Mondial se déroule durant l'été, cette édition 2022 aura lieu cet hiver au Qatar. Une 22^e édition vivement critiquée voire boycottée. En attendant, la France remet son titre de championne du monde en jeu que les 31 autres nations vont convoiter.

Pays organisateur, le Qatar était assuré d'être qualifié pour la Coupe du monde alors que 31 autres nations dont 13 européennes ont dû passer par des éliminatoires pour décrocher un ticket pour le Mondial. Championne du monde en titre après son sacre en 2018 face à la Croatie, la France va tenter de réaliser le doublé quatre ans après alors que plusieurs nations ont de grandes ambitions comme le Brésil, l'Argentine ou le Portugal, l'Allemagne et l'Espagne. Ce Mondial devrait être le dernier de nombreuses stars : à commencer par Cristiano Ronaldo. Âgé de 37 ans, CR7 souhaite néanmoins continuer son aventure avec la sélection portugaise après la Coupe du monde : « Mon parcours n'est pas encore terminé. Vous allez devoir supporter « Cris » encore quelque temps. Je veux être présent au Mondial et à l'Euro (2024). Je me sens très motivé. Mon ambition est grande. » D'autres joueurs comme Luka Modric, Luis Suarez, Manuel Neuer devraient également tirer leur révérence au terme du Mondial.

Huit stades se partageront les affiches de la Coupe du monde 2022 sur cinq sites différents (Lusail, al-Chaur, al-Rayyan, Doha et al-Wakra). Si deux enceintes ont été rénovées, les six autres sont flambantes neuves :



des travaux qui ont posé problème. Pour cette Coupe du monde 2022, le Qatar a fait appel à des milliers de travailleurs migrants, principalement originaires d'Inde, du Népal, du Bangladesh et du Pakistan. En plus des enceintes sportives, un nouvel aéroport et d'autres infrastructures ont vu le jour spécialement pour cet événement mondial. Si les conditions de travail ont largement été dénoncées par plusieurs ONG comme Amnesty International, certaines nations se sont mêlées au boycott comme la Norvège ou le Danemark. Cette Coupe du monde 2022 sera décriée et placée sous le feu des critiques.

Premier pays musulman à accueillir un Mondial, le Qatar a précisé sa ligne de conduite concernant l'accueil des supporters. Nasser Al Khater, le patron du Mondial s'est penché sur deux sujets, l'alcool et les droits LGBT : « Il y a des plans en place pour que les gens se dégrisent s'ils ont trop bu. C'est un endroit pour s'assurer qu'ils se protègent, ils ne nuisent à personne d'autre. » Il a également déclaré que les fans homosexuels ne seraient pas victimes de discrimination et qu'ils pourront se tenir la main. Il a également expliqué que les fans pourront afficher des drapeaux arc-en-ciel. Un guide complet et officiel sera disponible pour les supporters afin de mieux préparer l'arrivée au Golfe. ■

Quentin Martins
Étudiant à l'Institut européen de Journalisme
capmag@capmagellan.org
Photo : © channelstv.com



700 BUTS POUR CRISTIANO RONALDO

En difficulté depuis le début de saison à Manchester United, Cristiano Ronaldo a moins de temps de jeu que ses dernières saisons. Mais cela n'empêche pas le Portugais de continuer à inscrire des buts. En témoigne une nouvelle réalisation avec les Red Devils le 9 octobre dernier à Everton où CR7 a participé à la victoire mancunienne. Un but qui a permis au natif de Madère de passer la barre des 700 buts inscrits en club depuis le début de sa carrière professionnelle. Pour rappel, Cristiano Ronaldo a

marqué 5 buts avec le Sporting Portugal, 144 avec Manchester United, 101 avec la Juventus Turin et 450 avec le Real Madrid.

Dans l'histoire, il est le seul à avoir dépassé cette barre des 700 réalisations au moment où l'article est rédigé alors que Lionel Messi le suit de très près avec 691 buts. Si Pelé a inscrit entre 677 et 680 buts dans sa carrière, Gerd Muller est plus loin avec 604 réalisations. ■

Quentin Martins - capmag@capmagellan.org



LIGA PORTUGAL :

JORNADA 12 : 6 de Novembro

| | |
|-------------|----------------|
| Braga | Casa Pia |
| Chaves | Santa Clara |
| Estoril | Benfica |
| FC Porto | Paços Ferreira |
| Gil Vicente | Portimonense |
| Marítimo | Famalicao |
| Rio Ave | Boavista |
| Sporting | Guimaraes |
| Vizela | Arouca |

JORNADA 13 : 13 de Novembro

| | |
|----------------|-------------|
| Arouca | Rio Ave |
| Benfica | Gil Vicente |
| Boavista | FC Porto |
| Casa Pia | Chaves |
| Famalicao | Sporting |
| Guimaraes | Marítimo |
| Paços Ferreira | Vizela |
| Portimonense | Braga |
| Santa Clara | Estoril |

CHAMPIONS LEAGUE : o Sexta rodada : 1/2 de Novembro

LIGA EUROPA o Sexta rodada : 3 de Novembro

LIGA EUROPA CONFERENCE o Sexta rodada : 3 de Novembro

A europa e a educação das nossas crianças : O papel do Conselho Europeu

Com o intuito de se adotar formas de educação e medidas para educar mais concretas e, claramente, mais objetivas, o Conselho Europeu debruça-se agora sobre a forma de “punição” a que os pais devem recorrer quando perante um mau comportamento.

Como sabemos, o Conselho Europeu é a instituição que “define as orientações e prioridades políticas gerais da União Europeia”. Assim, a educação ocupa um lugar preferencial na ordem de primazias. Atualmente, a atividade do Conselho Europeu gera polémica na medida em que, segundo o jornal *Le Figaro*, o Conselho Europeu, “depois de ter recomendando aos pais, o castigo não violento, durante 15 anos, vem agora com a sua posição atrás.” A forma de punição aqui em causa é a chamada “time-out”, isto é: “uma estratégia e não um castigo [de per si] e tem como objetivo, acalmar não só a criança, como também os pais. Consiste em retirar a criança do local onde está a ocorrer o episódio problemático e levá-la para um outro local onde possa ficar sentada e sem distrações”, isto até os pais acreditarem ser apropriado retomar o diálogo.

Esta forma de “castigo” está inscrita nos textos do Conselho Europeu desde 2008 a título de recomendação a fim de orientar os pais na educação dos seus filhos.

Impulsionado por várias ONGs, o Conselho Europeu trouxe à discussão a legitimidade deste tipo de castigo e, principalmente, a sua utilidade. Segundo o jornal *Le Figaro*, “este método não representaria mais os princípios do Conselho Europeu e o mesmo preparava-se para o extinguir dos textos legais.”

Contudo, perante tal notícia, a Instituição veio a público afirmar que esta ideia seria falsa. Confirmado que os interesses e os direitos da criança, assim como a produção de verdadeiras ferramentas de educação para os pais, são os verdadeiros objetivos destes textos, o Conselho Europeu preferiu não adotar uma posição específica, nem para nem contra este tipo de punição. Alertando e sensibilizando sempre sobre uma prática de educação não violenta, vários foram os especialistas que quiseram dar a sua opinião quanto ao assunto.

Assim, a psicóloga Caroline Goldman relembra que “nenhum estudo científico descreve quando é nocivo o facto de enviar uma criança para um canto, ou para o seu quarto.” Pelo contrário, quando o Conselho Europeu integrou nos seus textos a recomendação de aplicação do “time-out”, foi baseado em “pesquisas rigorosas que levaram a um consenso científico, ainda hoje reclamados por especialistas e vários organismos de educação” que asseguram o verdadeiro efeito de uma separação física das partes em conflito, a fim de restabelecer a calma e desconstruir o problema. Nas suas redes sociais, a especialista acrescenta que “uma horizontalidade total entre pais e filhos, sem um marco de sabedoria, defendida pelos treinadores de pais e outros vendedores de sonhos, em oposição



aos psiquiatras infantis, uma vez que, segundo eles, toda a autoridade é abusiva.”

De facto, a educação das nossas crianças é e será sempre um tema delicado e difícil de discutir em sociedade. Pois, apesar de existir uma espécie de concordância mútua perante determinadas punições, o certo é que algumas demonstrações de autoridade, para alguns pais são abusivas e para outros, nem tanto. O que se deve ter realmente

em conta é o superior interesse da criança, independentemente do background familiar dos pais, que nunca servirá de justificação para comportamentos abusivos. ■

Joana Carneiro - Estudante em Mestrado:
Estudos sobre a Europa na Universidade Aberta
capmag@capmagellan.org

Fontes: Grancindapsi, *Le Figaro*, *Le Parisien*, 20 minutes

Foto : © Marian Vejcík

AGENDA

REYKJAVIK - ISLÂNDIA ICELAND AIRWAVES

2 a 5 de Novembro

Conhecido por autoproclamar-se como o festival de música mais extraordinário do planeta, aqui poderão encontrar músicas de multi-géneros. Serão 5 dias para apresentar todos os novos artistas da Islândia e não só! Um festival espalhado um pouco por toda a cidade, esperam-se cerca de 9000 participantes! Não esqueçam de preparar um bom outfit quentinho e umas boas botas para as noites frias da Islândia!

A não perder em Reykjavik, na Islândia !

MILÃO - ITÁLIA O FESTIVAL DO CAFÉ EM MILÃO

12 a 14 Novembro

Para os verdadeiros amantes de café, Milão recebe um festival onde podem encontrar tudo sobre o café e todos os seus possíveis acompanhamentos.

Do terreno para o plantar até ao equipamento mais tecnológico ou artesanal, com degustações gratuitas, barristas de renome mundial, arte e música ao vivo, os organizadores pretendem combinar todo esse ambiente com as melhores dicas para preparar o melhor café em casa! Fantástico!

VIENA - ÁUSTRIA A MAGIA DO NATAL EM VIENA

19 Novembro - 4 Janeiro

E, é claro! Uma das melhores épocas do ano está aí à porta e os mercados de Natal também estão a chegar! Podem, desde já, visitar um dos mais bonitos mercados de Natal europeus que se situa em Viena. Uma cidade única, com uma história riquíssima e particular, com imensos monumentos para ver e visitar além do facto que, verdade seja dita, é um excelente destino para passar um belo final de ano.

A não perder!

Receitas das províncias

Episódio 3 : O Douro

Continuamos a nossa viagem através das províncias de Portugal. Este mês paramos na província situada no litoral do Noroeste de Portugal: a província do Douro.

CARACTERÍSTICAS DA REGIÃO

A região do Douro é constituída pelos distritos de Aveiro, Porto e Viseu, conhecidos pelas zonas de Espinho, Matosinhos, Vila Nova de Gaia, Cinfaes, entre outras.

As paisagens diversificadas e o ambiente puro e saudável dão origem a ingredientes suculentos, saborosos e variados que, regados com um delicioso tempero caseiro e aliados à arte de bem cozinar, à alta qualidade e clima informal, fazem da Gastronomia duriense uma das mais apreciadas do país.

Desde a carne ao peixe, das entradas aos doces, tudo é delicioso e merece ser saboreado descansadamente, com vista para um vale dourado e imenso.

Sem dúvida que uma das mais elaboradas e saborosas cozinhas de Portugal encontra-se na região do Douro. Terra de famosos enchidos, carnes fumadas e puríssimo azeite, natural é que a sua culinária assente em tais produtos.

E como se não bastasse, estamos em terras de bons, excelentes e grandiosos vinhos, a começar no afamado vinho do Porto e no espumante natural de Lamego (Murganheira e Raposeira).



COMIDA REGIONAL

No Douro Litoral existe uma enorme riqueza gastronómica. Com vários pratos à base de carnes de vaca e porco, enchidos e peixe fresco, no Douro Litoral a oferta é imperdível.

Um dos pratos mais conhecidos desta região é o clássico caldo de castanhas, que no Douro Litoral é feito com grande tradição e conhecimento. É um prato típico nacional, à base de castanhas, cebola, nabo, batata e massa em cotovelinhos. Tradicionalmente, é um prato muito espesso e é servido, tipicamente, em pratos de barro.

Nesta região, é de notar a riqueza das carnes de vaca e essencialmente as carnes de porco e os enchidos, que são levados à mesa em pratos de "rojões à moda do porto" guarnecidos por tripas recheadas com a melhor farinha de trigo, suavemente temperados com alho e sal do mesmo Atlântico e realçados com folha de um louro de mil aromas.

E se estas são as iguarias mais relevantes, o certo é que a imaginação gastronómica é rica em sabores e experiências de paladares infinidáveis numa valsa de temperos agridoces como o "sarrabulho doce", com sabor a canela ou as "tortas de São Martinho" e os "bolinhos de amor" de gema e cobertos de um manto de açúcar, verdadeiras delícias para o paladar. ■

Samuel Lucio - professor de história e geografia
Lycée Général Stendhal, Grenoble
capmag@capmagellan.org
Photos: © pinterest.pt; lume-brando.blogspot.sapo.pt

Receitas

FOLAR DE VALPAÇOS

OS INGREDIENTES : 100g de feijão branco; 80g de castanhas piladas (secas) ; 1 cebola pequena ; 3 colheres de azeite ; 50g de arroz ; água ; sal

PREPARAÇÃO: De véspera põem-se as castanhas de molho em água fria. Leva-se ao lume uma panela com água, aproveitando também a água em que as castanhas demolharam, e quando ferver deitam-se os feijões e as castanhas. À parte aloura-se no azeite uma cebola cortada às rodelas fininhas, juntando depois ao conteúdo da panela. Quando o feijão estiver aberto, junta-se o arroz, tempera-se com sal,

e deixa cozer bem. O feijão branco pode ser substituído por feijão-frade.

OS JESUÍTAS

OS INGREDIENTES :
Para a massa: 300g de farinha, 250g de manteiga, 1 a 1,5dl de água; sal
Para a cobertura: 2 ovos, 6 colheres de sopa de açúcar, canela em pó

PREPARAÇÃO: Prepara-se a massa folhada com os ingredientes indicados e estende-se em tiras com cerca de 4 mm de espessura. Batem-se muito bem as gemas com o açúcar. Barram-se as tiras de massa com este preparado e dobram-se.

Com uma faca muito afiada cortam-se as tiras em triângulos. Batem-se as claras em espuma e nesta altura começa a juntar-se o açúcar, continuando sempre a bater-se até se obter um preparado pouco espesso. Barra-se a parte superior dos jesuítas com este creme e levam-se a cozer em forno quente, mas sem exagero. ■



LES ADRESSES

SAUDADE

34, rue des Bourdonnais - 75001 Paris

PORTOLOGIA

42, rue du Chapon - 75003 Paris

COMME À LISBONNE

37, rue du Roi de Sicile - 75004 Paris

20, Rue de Mogador - 75009 Paris

DONANTONIA PASTELARIA

8, rue de la Grange aux Belles

75010 Paris

ANTEPASTO

84 rue du Chemin vert - 75011 Paris

LES COMPTOIRS

DE LISBONNE

14 Rue Faiderbe - 75011 Paris

NOSSA CHURRASQUEIRA

147 Bvd de Charonne - 75011 Paris

CAFÉ DU CHÂTEAU

143, rue du Château - 75014 Paris

PASTELARIA BELÉM

47, rue Boursault - 75017 Paris

PAU BRAZIL

32, rue Tilsit - 75017 Paris

LISBOA GOURMET

96, Bd des Batignolles - 75017 Paris

COMPTOIR SAUDADE

27 bis, rue de la Jonquière

75017 Paris

PARIS-PORTO

100, rue des Martyrs - 75018 Paris

ALDÉA

11, rue Pierre Brossolette

92600 Asnières-sur-Seine

SALON DE THÉ

RENAISSANCE

48 Boulevard Charles de Gaulle

64140 Lons

PASSARITO

10, rue des Goncourt - 75011 Paris

A PASTA BARROSA

86, av de la Paix - 92320 Châtillon

Pour être référencé ici :

Tél. : 01 79 35 11 00

Mail : info@capmagellan.org

Vous & vos parents

Pedido de reforma onde e quando fazer



Na rubrica “Vous et Vos Parents” deste mês abordamos a questão das reformas. Este tema é complexo e o exercício que se fará de seguida pretende trazer alguma luz sobre como o fazer, sem pretender ser um guia exaustivo. O tema é complexo e adquire particular complexidade quando estão em causa pedidos de reforma em dois países diferentes ou a junção na mesma reforma, de trabalho realizado em países diferentes, no nosso caso, entre França e Portugal.

COMECEMOS POR ANALISAR OS REGIMES (FRANCÊS E PORTUGUÊS):

- Em situações normais, a idade legal de reforma fixa-se nos 62 anos, sob condição de ter todos os “trimestres” necessários para o fazer. Dependendo do ano de nascimento do candidato à reforma, o mesmo tem de ter cumprido entre 165 e 172 “trimestres”. Assim sendo, se aos 62 anos o candidato tiver já cumprido os trimestres necessários, pode pedir a reforma total sem qualquer penalização. Por outro lado, se assim não for, ou trabalha até completar os trimestres impostos, ou pode também pedir a reforma, tendo consequentemente, uma penalização.
- Quanto ao sistema Português, o mesmo impõe que o beneficiário, à data do pedido, tenha pelo menos 66 anos e 7 meses em 2022 e tenha cumprido o prazo de garantia:
 - 15 anos civis, no mínimo, seguidos ou interpolados, com registo de remunerações;
 - 144 meses com registo de remunerações - beneficiário abrangido pelo seguro social voluntário;

Aqui chegados, temos o regime de reforma Francês que permite, por norma, uma reforma mais cedo que o Português e, sendo o país onde, por norma, o nosso concidadão reside e onde trabalha, é aí que deve pedir a reforma. Contudo, o tempo que trabalhou em Portugal não é, totalmente, perdido. Por força dos Regulamentos Europeus que regem as relações das Segurâncias Sociais dos países da União Europeia, o requerente da reforma pode pedir informação sobre a sua contribuição noutro país da União Europeia e “juntar” ao pedido de reforma em França. Quer isto dizer que, no momento do pedido da reforma, pode pedir que lhe sejam contabilizados os “trimestres” trabalhados em Portugal. A grande questão é “como o fazer?”

É necessário, para comprovar o período de trabalho noutro país da União Europeia, pedir o formulário “E205”, previsto pelos Regulamentos 1408/71 e 574/72 da União Europeia. Neste constará o seu tempo de trabalho em Portugal.

PARA O OBTER TEMOS DUAS SOLUÇÕES:

- Dirigir-se à Carsat, Cnav, CGSS, da sua área de residência para obter o formulário apropriado, específico em função do seu país. Esta caixa regional encarrega-se de transmitir o seu requerimento a todas as instituições de pensões dos países em que trabalhou.

OU

- Fazer o pedido diretamente na Segurança Social Portuguesa e apresentar o documento aquando do seu pedido de reforma em França.

Última nota para o prazo de resposta das autoridades Portuguesas no que diz respeito a este documento, que se cifra em largos meses, chegando a atingir um ano. Por esse motivo é aconselhável pedi-lo com antecedência de forma a que, quando for preciso, o mesmo esteja já disponível. ■

Rui Rodrigues - capmag@capmagellan.fr

Fonte: Portal das Comunidades Portuguesas - Foto: © Pexels

ADRESSES UTILES

CONSULATS GÉNÉRAUX

BORDEAUX

11, rue Henri-Rodel
Tél. : 05 56 00 68 20

LYON

71, rue Crillon
Tél. : 04 78 17 34 40

MARSEILLE

141, Avenue du Prado
Tél. : 04 91 29 95 30

PARIS

6, rue Georges Berger
Tel. : 01 56 33 81 00

STRASBOURG

16, rue Wimpeling
Tel. : 03 88 45 60 40

TOULOUSE

33, avenue Camille Pujol
Tel. : 05 61 80 43 45

CONSULATS HONORAIRES

AJACCIO

8, place Général De Gaulle,
Tél. : 04 95 50 37 34
(dépend du CG Marseille)

DAX

14, route d' Orthez
Tel. : 05 58 74 61 61
(dépend du CG Bordeaux)

ORLÉANS

27-D, rue Marcel Proust
Tel. : 02 38 54 18 65
(dépend du CG Paris)

PAU

30, boulevard Guillemin
Tél: 06 86 27 22 26
(dépend du CG Bordeaux)

TOURS

21, rue Edouard Vaillant

AUTRES

DGACCP

Avenida Infante Santo, 42,
5º andar, 1350-179 Lisboa
tél. : 00 351 21 792 97 00

AMBASSADE DU PORTUGAL

3 rue Noisiel
75016 Paris
tél. : 01 47 27 35 29

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE FRANCO PORTUGAISE (CCIFP)

7, av. de la Porte de Vanves
75014 Paris
tél. : 01 79 35 10 00
www.ccifp.fr

Thomas da Costa dans Danse avec les stars

Thomas da Costa, jeune lusodescendant de seulement 24 ans, a rejoint la 12^e saison de *Danse avec les stars* sur TF1 en septembre dernier.

Thomas Da Costa est né le 31 juillet 1998. Le jeune comédien français originaire de la banlieue parisienne a fait ses études à la Sorbonne et a également étudié au Cours Florent et à l'Ecole Supérieure de Comédien.ne.s par l'Alternance (ESCA). Après une introduction à la musique au conservatoire où il jouait du trombone, il intègre le milieu du rap avec des amis beatmakers et instrumentistes.

L'année dernière, il a obtenu son premier rôle à la télé dans la série à succès de TF1 *Ici tout commence*. Il y joue le rôle d'Axel Teyssier, le neveu du chef Teyssier incarné par Benjamin Baroque. Il s'agit de sa première participation à une production télévisée. Da Costa se



présente déjà comme un comédien doué qui a de beaux jours devant lui dans le milieu artistique.

Sur Instagram, le jeune homme partage notamment ses créations de rap. Son premier titre, *Avion mode*, est sorti le 17 mars 2022, quelques jours avant la diffusion de son premier épisode dans *Ici tout commence*. Il est aussi monté sur les planches dans la pièce de théâtre de Feydeau, *On Purge bébé*,

et est apparu également dans *Le temps qu'on a*, un moyen-métrage.

Depuis le 9 septembre de 2022, il fait partie de la 12^e saison de l'émission *Danse avec les stars* en duo avec la danseuse professionnelle et chorégraphe Elsa Bois. La finale est prévue pour le 11 novembre, Thomas da Costa fera-t-il partie des finalistes ? ■

Sara Salgueira-capmag@capmagellan.org
Photo : © Laurent VU, TF1 / Source : www.gala.fr

LUSOFONIA NAS ONDAS

RADIO ALFA

A Rádio Portuguesa em França.
Disponível em FM 98,6 (Paris),
Satélite : CanalSat (C179) ou FTA Astra
(19,2°E-Frq 11568), CABO (Numéricable)
e ADSL (DartyBox e SFR/NEUFBox)
www.radioalfa.net

ENCONTRO LUSITANO

Todas os Sábados: 14h-16h
FM 98 / www.idfm98.fr

VOZ DE PORTUGAL

Joaquim Parente: De 2^ª a 5^ª as 17h
Joaquim Parente e Paula Pires:
Todos os sábados as 15h
Nuno Felix: Todos as 2^ª as 21h
facebook.com/avozdeportugal

LUSO MUNDO

Todas as 2as-feiras : 19h-20h
FM 98 / www.idfm98.fr

MF RADIO

mfradio.fr/mf-radio

RADIO ALVA

Todos os domingos: 9h30-13h
FM 98,1 - Nantes
FM 91,0 - St Nazaire
alternantesfm.net

CAPSAO

La radio latine à Lyon :
FM 99,3 - Lyon
FM 99,4 - Vienne
FM 89,9 - Oyonnax
www.capsao.com

TEMPESTADE 2,1

Tous les samedis : 14h-16h
Radio Alfa98,6

Para sugerir a sua rádio ou
o seu programa nesta página:
01.79.35.11.00 / info@capmagellan.org

RADIO ALFA ^ ^

10 Novembre
2022
20h30

Salle Vasco de Gama
1 Rue Vasco de Gama 94460 Valenton



Réservations:
01 45 10 98 60 / 70

JOÃO PEDRO PAIS



21 médailles aux mondiaux de natation DSISO

Le Portugal comptabilise 21 médailles aux mondiaux de natation DSISO (Down Syndrome World Swimming) et plusieurs records nationaux. La coupe du monde de natation DSISO se tient du 15-23 October 2022, à Albufeira.

Le Portugal continue d'accueillir de nombreuses manifestations sportives internationales aussi diverses que variées. Il n'y a pas que le football. Cela démontre la richesse des infrastructures sportives et la capacité pour le Portugal d'organiser des événements internationaux et donc de compter sur la scène internationale.

Cette fois-ci, le Portugal et plus précisément Albufeira ont accueilli la coupe du monde de natation pour les personnes atteintes du syndrome de Down. Au troisième jour de compétition, l'équipe portugaise de natation compte déjà 21 médailles.

Lors de la finale de la brasse 50 mètres, Diogo Matos est devenu champion du monde, avec un chronomètre de 40,77 secondes. Une finale avec quatre Portugais. João Vaz a obtenu l'argent. José Vieira a terminé quatrième et Diogo Rego septième.

Dans les 200 mètres style, Vicente Pereira a remporté la médaille d'argent, avec un chronomètre de 2.52,50 minutes, et João Vaz a remporté le bronze, avec un temps de 2.55,60. En obtenant l'argent, Vicente Pereira a amélioré le record national de distance. Le nageur du Sporting avait déjà le record national lors des éliminatoires le matin même (2.57,28).



André Almeida a remporté la médaille de bronze dans la course des 100 mètres arrière, avec un temps de 1.27,57 minutes, terminant

«Après trois jours de compétition, le Portugal comptabilise 21 médailles, dont : sept en or, six en argent, neuf en bronze»

derrière le Japonais Geonji Cho et l'Estonien Eric Toett, qui ont remporté respectivement l'or et l'argent.

Le matin, André Almeida a remporté la médaille de bronze dans la course des 800 mètres, en établissant un temps de 2.13,86 minutes, améliorant le précédent record national (12.17,10) obtenu le 3 juillet 2022 à Abrantes. Il a terminé derrière le Britannique Mark Evens et le Mexicain Giovanni Flores, respectivement médailles d'or et d'argent.

Soulignons aussi la bonne prestation de Francisco Montes lors de l'épreuve des 32 piscines de 25 mètres avec une 5^e place (12.34,38).

Dans le cours masculin de 4x200 mètres libres, le quatuor composé de Diogo Matos, Francisco Montes, André Almeida et Vicente Pereira a nagé pour l'or, avec un temps de 11.17,83, battant la Grande-Bretagne et le Mexique, qui ont respectivement obtenu l'argent et le bronze.

Dans le secteur féminin, dans lequel le Portugal est représenté par deux nageuses, Diana Torres s'est classée septième en finale des 100 mètres de dos.

Après trois jours de compétition, le Portugal comptabilise 21 médailles, dont : sept en or, six en

argent, neuf en bronze. L'équipe du Portugal occupe la deuxième place du tableau des médailles, derrière la Grande-Bretagne, qui comptabilise 24 médailles, et devant l'Italie, qui est troisième, avec 15 médailles. Lors de la dernière Coupe du monde, il a remporté 2 d'argent et 3 de bronze. ■

Marie-Émilie Delgado
Professeure d'histoire-géographie
capmag@capmagellan.org
Photo : © fpnatacao.pt

Brève



RONALDO ET CANCELO NOMINÉS AUX GLOBE SOCCER AWARDS

Après le Ballon d'Or qui a récompensé Bernardo (22^e place), Cristiano Ronaldo (20^e) et Rafael Leao (14^e). Arrive maintenant le Globe Soccer Awards, qui aura lieu le 7 novembre à Dubaï (Émirats arabes unis). Pour ce prix récompensant le meilleur footballeur de l'année, deux Portugais sont nommés. Il s'agit de Cristiano Ronaldo et João Cencelo, qui font partie d'une liste de 25 joueurs. Pour le trophée de l'entraîneur de l'année, Abel Ferreira (Palmeiras), Sérgio Conceição (FC Porto)

et José Mourinho (Roma) sont en lice. Dans la catégorie du jeune joueur, Nuno Mendes (Paris Saint-Germain), Vitinha (PSG), Rafael Leão (AC Milan) et Francisco Conceição (Ajax) font partie de la liste des candidats. Et le FC Porto figure parmi les nominés pour le meilleur club de l'année, ainsi que son président Jorge Nuno Pinto da Costa, qui figure sur la liste du prix du meilleur dirigeant de 2022. ■

Marie-Émilie Delgado
capmag@capmagellan.org
Photo : © Foto Björn Niemann

A Cap Magellan foi stand de paragem obrigatória

Nos dias 15 e 16 de outubro, a Cap Magellan, esteve presente com um stand no “Salon Partir Étudier à l’Étranger”, em Paris, Porte de Versailles.

Nos últimos anos, a associação Cap Magellan tem desenvolvido campanhas de promoção do ensino superior português e do contingente especial para jovens lusodescendentes, chamada “Quota dos 7%”, juntos dos jovens lusodescendentes e emigrantes portugueses em França.

Com um acompanhamento personalizado pela sua equipa, dezenas de estudantes escolheram prosseguir os seus estudos em Portugal, algo que se reflete no crescimento de 52% do número de emigrantes e lusodescendentes colocados no Ensino Superior Português, entre 2018 e 2020, ainda assim bastante longe de preencher as 3.800 vagas disponíveis.

Foi com o intuito de continuar o seu trabalho de divulgação junto dos jovens lusófonos, mas não só, que a Cap Magellan vestiu o seu stand a rigor para estes dois dias de Salão. As portas abriram no dia 15 de outubro, cerca das 10h00. Depois do silêncio de meses de espera, soou o ruído de pessoas curiosas, interessadas e com vontade de partir à descoberta.

Durante a manhã foram vários os jovens, acompanhados dos seus pais que se deslocaram ao stand, para obter mais informações sobre a quota 7%.

Muitos deles mostraram-se surpreendidos pela possibilidade e acessibilidade do programa a todos os jovens lusodescendentes que pretendem escolher Portugal para os seus estudos, muito deles encantados com a oportunidade de regressar às origens, mas sobretudo, por poderem viver todas as tradições académicas que as universidades oferecem, bem com o seu ensino de excelência que todos olham como uma mais valia para o futuro.

No sábado, a partir das 15h30, abriram-se as portas para a conferência com o tema



“Vos études au Portugal” (Os vosso estudos em Portugal), que contou com a presença de Adelaide Cristovão, coordenadora do Ensino Português em França, em representação do Embaixador de Portugal, em França, Miguel Costa, adido social do Consulado geral de Portugal em Paris, em representação do Cônsul Geral de Portugal e ainda Carla Ruivo, diretora do Serviço de Erasmus da Agência Nacional de Erasmus em Portugal.

Foi com uma plateia composta, e com o pensamento no futuro que muito atentivamente foram escutadas as informações vindas dos

« Foram vários os jovens, acompanhados dos seus pais que se deslocaram ao stand, para obter mais informações sobre a quota 7% »

nossos intervenientes, Anna Martins, presidente da Cap Magellan, Alexandra da Rosa, responsável pelo processo de candidatura da Quota 7% e ainda Carla Ruivo.

No fim, ainda houve tempo para colocarem todas as questões, a fim de tirarem todas as suas dúvidas, das quais se mostraram esclarecidos, prometendo que a candidatura estará em cima da mesa.

No domingo, dia 16, mais uma vez com casa cheia, onde o stand da Cap Magellan foi ponto de paragem obrigatório para todos os interessados, sobretudo os jovens luso, mas não só, visto que é possível realizar uma experiência Erasmus em terra de Magalhães e Camões,

sempre com o sentimento de descoberta, partilha e aproximação entre os dois países e as suas gerações futuras.

Sobre a quota 7% e em exclusivo à Agência Lusa, Jorge Costa, responsável pelo o acompanhamento dos jovens lusodescendentes em França para estudarem nas universidades portuguesas, falou da forma lenta como o processo é conduzido.

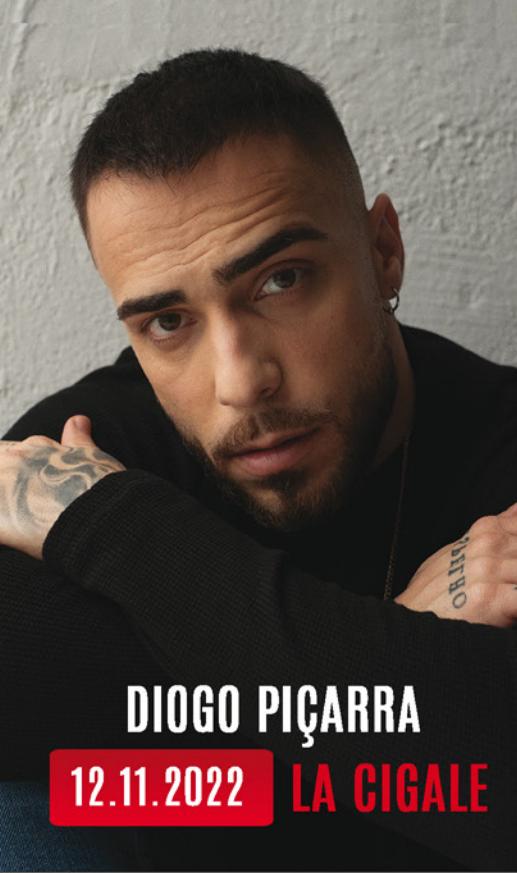
Essa demora a nível burocrático tem levado a muitas desistências. No que às equivalências diz respeito, o mesmo referiu que a Comissão Nacional do Acesso ao Ensino Superior recebe as notas e existe uma redução de algumas décimas para entrarem no concurso português, o que tem um impacto significativo na aceitação dos jovens nas universidades.

No ano de 2022, mais de 10% das vagas destinadas aos filhos de emigrantes foram preenchidas, no entanto, e apesar do aumento dos números ao longo dos anos, Jorge considerou que este contingente ainda está longe de estar próximo do conhecimento da comunidade.

Como tal, esse é o objetivo da Cap Magellan, o de continuar o trabalho feito nos últimos anos, no entanto, e segundo referiu à Lusa pretende que haja uma simplificação no que toca ao número de atores e instituições que são necessárias contactar para ter sucesso neste processo que se avizinha sempre longo, defendendo ainda um sistema mais justo no que às equivalências diz respeito.

A todos os que durante os dois dias estiveram a colaborar no stand, aos representantes das entidades oficiais e a todos os que nos vieram visitar, a Cap Magellan agradece a presença, afirmando que continuará a trabalhar com a certeza que a poderemos encontrar em breve. ■

Sara Salgueira - capmag@capmagellan.org



DIOGO PIÇARRA

12.11.2022 LA CIGALE

ONE MAN SHOW
CHANTIER

Plus les années passent, plus c'est le chantier

EN CONSTRUCTION

Mise en scène Lætitia Lebacq

JOSÉ CRUZ

05.11.2022 PALAIS DE LA MUTUALITÉ | LYON

11.12.2022 L'EUROPEEN PARIS



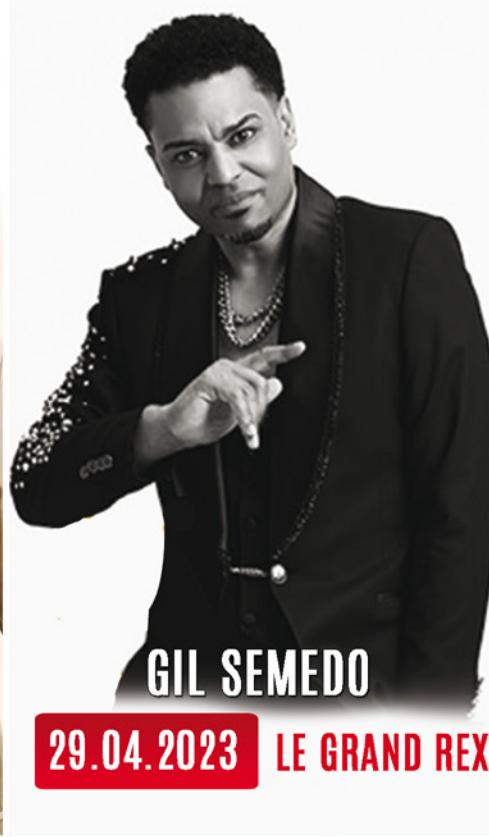
TONY CARREIRA

18.02.2023 ESPACE PIERRE BACHELET
DAMMARIE-LES-LYS



EMANUEL

05.03.2023 L'OLYMPIA



GIL SEMEDO

29.04.2023 LE GRAND REX



CALEMA

06.05.2023 LE DOME
PALAIS DES SPORTS

Réervations

FNAC • CARREFOUR • GÉANT • SYSTÈME U • INTERMARCHÉ • AUCHAN • E.LECLERC • CORA

www.francebillet.com • www.carrefour.com • www.fnacspectacles.com

Plus d'infos www.dyam.eu

CARACTERÍSTICAS

53 Camas distribuídas por:

- 20 Quartos duplos c/ WC
- 6 Quartos Duplos c/ WC (um dos quais adaptado a pessoas de mobilidade condicionada)
- 1 Quarto familiar p/ 4 pessoas c/ WC
- 8 Quartos Múltiplos s/ WC c/ 4 camas cada

HORÁRIO:

das 8h às 24h (recepção)

SERVIÇOS:

Cozinha e Lavandaria de Alberguista, Sala de Convívio Internet, Parque de Estacionamento e aluguer de bicicletas.

PREÇOS:

- Quarto Múltiplo (p/ pessoa) de 10,20€ até 16,50€
- Quarto Duplo c/ WC (p/ quarto) de 27,20€ até 44€
- Quarto familiar 4 pessoas c/ WC de 46,75€ até 77€
- Quarto privado 4 camas de 40,80€ até 66€

COM CARTÃO...

Jovem tens desconto de 20% em quartos duplos e múltiplos nas Pousadas de Juventude em Portugal Continental. Mas, se quiseres dormir numa pousada, e não tiveres nenhum destes cartões, tens de possuir o Cartão Pousadas de Juventude, que te dá acesso às Pousadas de Juventude em todo o mundo e é válido por um ano (www.hihostels.com). Podes obter o Cartão Pousadas de Juventude numa Pousada de Juventude ou nas lojas Ponto Já (Delegações Regionais do Instituto Português da Juventude).

COMO EFETUAR A RESERVA

Podes reservar alojamento em qualquer Pousada de Juventude através da Internet em www.pousadasjuventude.pt.

Para tal, basta escolheres a Pousada, indicar o número de pessoas, o tipo de quarto, datas de entrada e saída... depois é só pagar. Se preferires, telefona para o 707 20 30 30 (Linha da Juventude – apenas válida em Portugal) ou envia um e-mail para reservas@pousadasjuventude.pt. Também podes efetuar a tua reserva nas lojas Ponto Já ou diretamente na Pousada que escolheres.



Um destino de natureza por excelência, onde as paisagens de cortar a respiração fazem deste local o spot ideal para relaxar!

É o local ideal para desfrutar da natureza e fazer passeios a pé ou de bicicleta nos inúmeros percursos pedestres e de BTT sinalizados. É ainda um ponto ex-libris de espeleologia e escalada.

Na região existe um forte património histórico, representado pelo Castelo de Porto de Mós, pelo Mosteiro da Batalha e pelo Mosteiro de Aljubarrota, intrinsecamente ligados pela sua história.

Tudo boas razões para nos vires fazer uma visita! Do que é que estás à espera?!

Graças à sua localização privilegiada, em pleno Parque Natural das Serras de Aire e Candeeiros (PNSAC), a Pousada de Juventude de Alvados surge num local privilegiado para o turismo de natureza, estando aí reunidas as condições ideias para a prática de desportos aventura, percursos

pedestres, ou mesmo, espeleologia. Como tal, esta pousada está inserida no segmento Natureza Aventura.

Para além de apresentar um importante conjunto de diferentes habitats naturais, o PNSAC contém vários rios subterrâneos



que originam galerias e pequenas grutas, das quais se destacam as Grutas de Mira de Aire e da Serra de Santo António e de Alvados. Sem dúvida, um património natural a explorar!

Em Porto de Mós, o Castelo, o Museu de História Natural e a Estrada Romana constituem parte do Património Histórico a não perder!

Do património histórico, realce para o seu castelo de traça palaciana, também para o Campo Militar de S. Jorge, para a Calçada



Romana do Alqueidão da Serra, entre outros pontos de interesse, que aliados à boa gastronomia local, concebem Porto de Mós como um destino justificado para uma visita.

À parte todas estas atividades, decorrem, ainda durante o verão, inúmeras exposições



na Biblioteca Municipal, no Espaço Jovem e no castelo de Porto de Mós, este último, no âmbito do projeto Castel Arte. Para além de toda a beleza histórica e arquitetónica que o castelo exibe, durante este período poderá, ainda, contemplar as mais variadas obras de pintura, escultura e artes plásticas nas suas salas de exposição.

Também o Natal é uma época festiva e cheia de emoção, por isso Porto de Mós celebra-o com diferentes eventos, nomeadamente o concurso de presépios, que já conta com 20 anos de existência.

A nível desportivo, Porto de Mós é rico em natureza e percursos pedestres e, por isso, revela-se o local indicado para fazer caminhadas através do programa Tok'andar, corridas, passeio de BTT e muito mais em eventos tão conhecidos a nível nacional como os 17Km Serra d'Aire, DHI Porto de Mós, DHU Porto de Mós, entre outros.

Existem, como vê, muitas razões para estar atento.

A Pousada de Juventude disponibiliza, ainda, aos seus hóspedes, inúmeros programas, tais como: passeios de burro, a cavalo, de jipe, Moto 4, fins-de-semana culturais e gastronómicos... para quem pretende ficar a conhecer o que esta zona tem de melhor!

Contatos

Pousada de Juventude do Gerês
Barreira de Água - Alvados
2480-032 Alvados
Portugal

Tel./Fax. +351 244 441 202
Email alvados@movijovem.pt
www.pousadasjuventude.pt



Cartão Jovem
European Youth Card



INTRA_RAIL dá-te liberdade para viajares pelo país e ir à procura de aventura. Tens a combinação ideal: viagem nos comboios CP e, claro, alojamento e pequeno-almoço nas Pousadas de Juventude.

Escolhe a modalidade que mais se adequa a ti. Uma coisa é certa: Portugal não foi feito para ficas em casa.

O programa **INTRA_RAIL** caracteriza-se por ser um passe de viagem em comboio (parceria com a CP - Comboios de Portugal) e alojamento em Pousadas de Juventude, com pequeno-almoço incluído, disponível em três tipologias:

INTRA_RAIL Xplore : 7 dias de viagens de comboio e 6 noites de alojamento, em quarto múltiplo, com pequeno-almoço incluído.

Preço: 127€ (com desconto Cartão Jovem)
146€ (sem desconto Cartão Jovem)

INTRA_RAIL Xcape : 3 dias de viagens de comboio e 2 noites de alojamento, em quarto múltiplo, com pequeno-almoço incluído.

Preço: 58€ (com desconto Cartão Jovem)
64€ (sem desconto Cartão Jovem)

INTRA_RAIL Live Trip : 3 dias de viagem de comboio em itinerários fixos e pré-definidos (Douro, Minho, Beira Baixa e Algarve) e 2 noites de alojamento, em quarto múltiplo, com pequeno-almoço incluído, nas Pousadas de Juventude do eixo escolhido.

Destinatários:

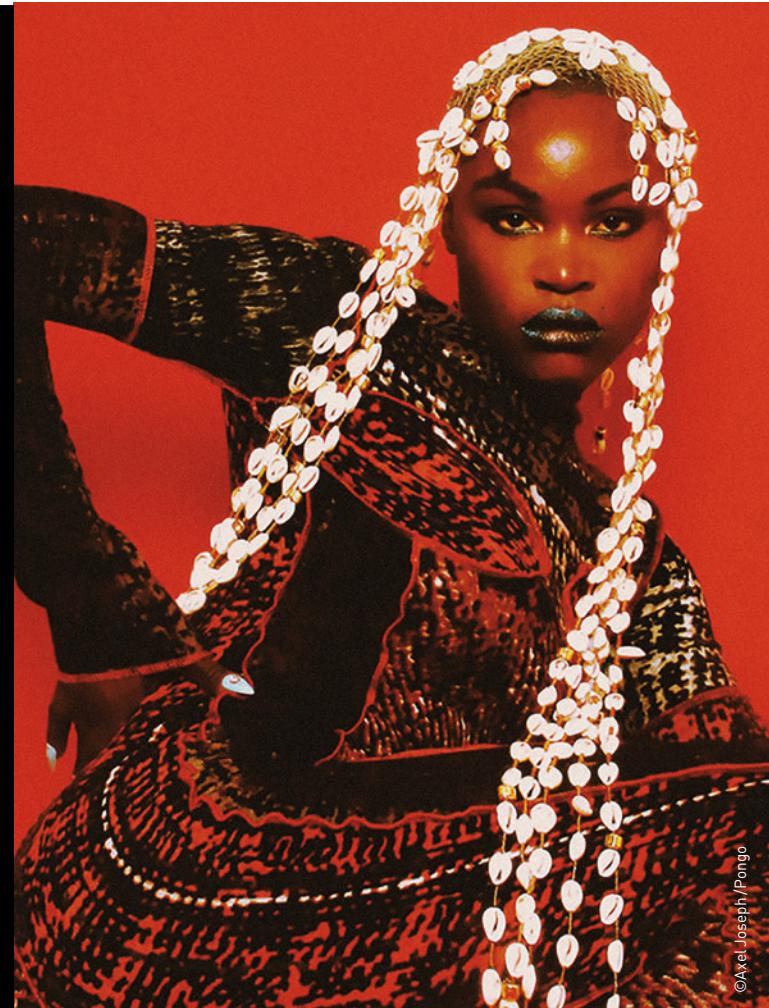
INTRA_RAIL Xplore e **INTRA_RAIL Xcape**: jovens entre 12 e 30 anos.

INTRA_RAIL Live Trip: sem limite de idade, para grupos de 12 a 40 participantes.





© Luis G. Marin/Dulce Pontes



© Axel Joseph/Pongo

Novembre à La Cigale une programmation luso !

Véritable salle emblématique de la capitale française, la Cigale est un rendez-vous pour tous les mélomanes, ayant déjà accueilli en son sein les plus grands noms de la musique nationale ET internationale. Si en octobre ce n'était autre que le célèbrissime Pedro Abrunhosa qui foulait la scène de la Cigale, le mois de novembre réunit à nouveau de nombreux artistes luso-phones des plus prestigieux...

DULCE PONTES

10 novembre

En 30 ans de carrière, Dulce Pontes a réussi à s'installer comme une voix incontournable pour les amateurs de Fado, son succès ne se cantonnant pas seulement aux frontières de son Portugal natal. Pianiste, compositrice, interprète.... C'est en tant qu'artiste aux multiples talents et facettes que Dulce Pontes s'apprête à fouler de nouveau la scène de la Cigale pour un show qui s'annonce sans nul doute aussi magique que sa voix.

“Canção do Mar”, sorti en 1993 reste encore aujourd’hui l’un de ses titres les plus populaires, ayant participé à sa consécration dans le monde du Fado, monde dans lequel elle a laissé une empreinte indéniable après Amalia Rodrigues dont certains la qualifie d’héritière. C'est véritablement son album “Focus”, sorti en 2003 avec la collaboration d’Ennio Morricone, qui la propulse à l’international. Cet album promet d’être célébré lors de ce concert. Jeudi 10 novembre à 19h Plus d’informations sur le site de la Cigale www.lacigale.fr

DIOGO PIÇARRA

12 novembre

Connu pour avoir remporté l’émission “Idolos” en 2012 (équivalent de la “Nouvelle Star”), Diogo Piçarra est considéré comme l’un des chanteurs les plus populaires du moment au Portugal. Son premier album “Espelho” est sorti en 2005, suivi deux ans plus tard de l’album “do=s” et enfin de “South

Side Boy” en 2019. À chaque nouvelle chanson, à chaque nouvel album, il grimpe rapidement les classements portugais en s’y imposant pendant de longues semaines.

Avec une telle célébrité ce n’était qu’une question de temps avant qu’il ne vienne se produire en France devant ses fans européens. Intitulé “Vem cantar Comigo” (“Viens Chanter avec Moi”), la tournée est une grande première pour Diogo Piçarra qui tente d’innover. En effet, le chanteur se produira certes en solo, mais il pourra compter sur un invité spécial à chaque concert. Mais qui est cet invité surprise qui fera de la date parisienne un moment unique...? Une seule façon de le savoir ! Samedi 12 novembre à 20h30 Plus d’informations sur le site de la Cigale www.lacigale.fr

PONGO

18 novembre

Originaire d’Angola, Pongo est une chanteuse et compositrice qui s’est imposée ces dernières années comme une référence de la musique kuduro, gagnant ainsi le surnom de “Diva du Kuduro”. C'est en 2019 avec



©dyam.eu /Diogo Picarra

la sortie de son EP "Baia" que sa carrière prend un tournant puisque la même année elle se produit à l'Élysée lors de la Fête de la Musique. Plébiscitée lors de festivals pour son énergie magnétique, la chanteuse remporte un prix en 2020 lors des Music Moves Europe Talent Awards.

Si ce concert n'est pas son premier en France, c'est l'occasion pour elle de prouver une nouvelle fois qu'elle mérite toute la hype qui l'entoure. Fusionnant kuduro, afrobeats, favela funk ou encore afro-funk, Pongo mélange les genres et les langues, de quoi nous embarquer dans un univers sans barrières culturelles. Avec une musique explosive, entêtante et complètement addictive, ce concert à la Cigale promet d'être à la hauteur de l'artiste : phénoménal. Vendredi 18 novembre à 20h Plus d'informations sur le site de la Cigale www.lacigale.fr ■

la Cigale, 120 Blvd Marguerite de Rochemouart, 75018 Paris

Lurdes Abreu, MissMagellan
capmag@capmagellan.org

LE LEC FESTIVAL FÊTE LE PORTUGAL

Créé en 1988 à l'occasion du centenaire de la naissance de Jean Monnet, le Salon de la Littérature européenne de Cognac en Charente(16), à présent LEC Festival, œuvre à la promotion des littératures européennes et se veut un lieu de rencontres et de dialogues entre les auteurs, autrices, les illustrateurs, illustratrices, les artistes et le public.

Le LEC Festival se déroule chaque année le troisième week-end de novembre, cette année du jeudi 17 au dimanche 20 Novembre 2022. Si ce rendez-vous annuel est le cœur des activités de cette organisation, des rendez-vous et des actions sur le territoire en faveur du livre et de la lecture, auprès de toutes les générations, rythment l'année.

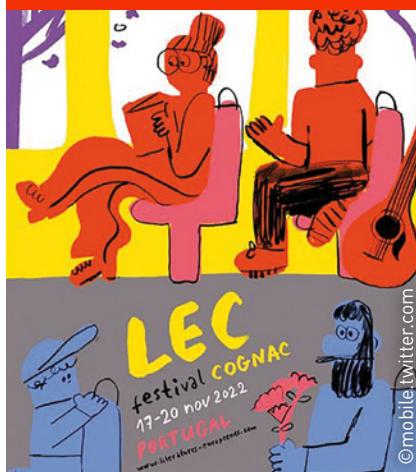
Cette année le Portugal est à l'honneur et ce sont plus de 7 auteurs et autrices venus directement du Portugal qui seront présents pour présenter leur travail lors de ce festival.

Au programme, entretiens et débats, rencontres avec le public, lectures, films, animations jeunesse, expositions et une grande librairie européenne, pendant 4 jours en plein cœur de Cognac.

Catarina Sobral, venue directement de Lisbonne, ville où elle réside et travaille, est l'invitée d'honneur de ce festival. Illustratrice indépendante, elle a réalisé l'affiche du festival 2022 et sera présente au cours du festival, avec une exposition. Ses livres seront disponibles sur le festival.

Ne manquez pas cet évènement culturel qui permettra de découvrir le Portugal et sa littérature.

Infos pratiques et programmation :
www.litteratures-europeennes.com
Eva Picard - capmag@capmagellan.org



PREMIER DÉFILÉ DES COSTUMES POPULAIRES PORTUGAIS

C'est une première que de recevoir un tel évènement en France. Organisée par la fédération de folklore portugais et sa délégation de France, cette rencontre s'annonce prometteuse et innovante. Ce nouvel évènement a eu lieu le 22 octobre 2022 au gymnase Colette Besson à Montfermeil (93), il permet de mettre en lumière les costumes traditionnels du 19^e siècle au Portugal.

Plusieurs régions sont représentées : Minho, Beira Alta et Alta Estremadura et 4 tableaux imaginés : les mères et leurs enfants à travers leurs relations et les jeux d'époque, le travail dans les champs, dans les montagnes et en bord de mer, puis les foires avec les vendeurs et les acheteurs et pour finir les fêtes traditionnelles, familiales et religieuses. Autant de tableaux que de situations très concrètes animés par des instruments, musiques et chants d'époque. Le groupe de musiciens est créé spécialement pour l'occasion.

En bref, ce spectacle est présenté par plus de 120 représentants qui appartiennent à des groupes folkloriques portugais de régions parisiennes. A la différence des habituels festivals folkloriques, les groupes travaillent ensemble pour proposer une soirée ethnographique et quelque peu théâtrale.

Un retour dans le temps au Portugal et un spectacle de qualité entouré d'amoureux de la culture portugaise du 19^e siècle.

Ce rendez-vous deviendra, espérons-le, le rendez-vous annuel des costumes populaires portugais en France.

Pour plus de renseignements, contactez l'organisation sur desfiledotraje@gmail.com
Eva Picard - capmag@capmagellan.org



©Arménio Belo / Lusa



*"Rio de Janeiro
Cidade maravilhosa
Cheia de encantos mil
Cidade maravilhosa
Coração do meu Brasil "*

André Filho





Rio de Janeiro

ou la ville merveilleuse

Ce mois-ci, on part en direction du Brésil à la découverte de Rio de Janeiro. Située entre mer et montagne, elle saura séduire les plus septiques. On commence notre escapade à Rio en faisant le tour des plages. Immense étendue de sable blanc, Copacabana est la plage mythique de la ville et le premier endroit où l'on a envie de se rendre. Le week end, c'est "the place to be"! La semaine, la plage est plutôt tranquille, mais le dimanche, tous les cariocas (les habitants de Rio) s'y pressent. Après Copacabana, un peu plus loin, on trouve les plages d'Ipanema puis Leblon. Elles sont aussi très belles, mais la mer y est très agitée. Moins étendues, moins animées et moins bruyantes que Copacabana, elles feront le bonheur des surfeurs et des voyageurs qui sont à la recherche du spot parfait pour bronzer dans le calme.

Maintenant, prenons le téléphérique, direction le mont du Pain de Sucre ou « Pao de Açucar ». Indissociable de Rio, le Pain de Sucre s'élève au bord de l'eau tout au bout de la plage de Copacabana. Il fait complètement partie du décor ! La vue panoramique sur une grande partie de la ville est incontournable. On peut y observer la statue du Christ Rédempteur, le Centro avec ses tours et gratte-ciel entre autres. Sur place, n'hésitez pas à profiter des restaurants et bars du secteur.

Restons en hauteur et partons à la découverte du monument emblématique de la « ville merveilleuse » : la Statue du Christ Rédempteur. Pour y accéder, il vous suffit de prendre le train en direction du sommet du Corcovado. La statue se situe dans le parc national de Tijuca. Laissez-vous surprendre par ses 30 mètres de haut et la vue qui s'offre à vous. À l'intérieur, se trouve même une petite chapelle. Petite anecdote : ce monument emblématique du pays a été réalisé en France puis transporté en pièces détachées jusqu'à Rio en 1931.

Après avoir passé quelques jours à la plage et s'en être pris plein les yeux en visitant les hauteurs de la ville, prenons le temps d'explorer quelques quartiers mythiques. Commençons par celui de Lapa. Quartier composé de ruelles pavées et de petits escaliers, encadrés de vieilles baraquas où vit une population assez pauvre. On y vient principalement pour voir les Arcos da Lapa, cet immense aqueduc blanc à deux niveaux ayant été construit pour apporter l'eau de la rivière Carioca à la ville. L'autre immanquable de Lapa est sans aucun doute les escaliers Selaron. Bien caché aux détours de ruelles, cet escalier, entièrement recouvert de céramiques, est l'une des œuvres d'art les plus célèbres de la ville. C'est l'artiste chilien Jorge Silva qui a couvert les 215 marches - devant lesquelles il habitait - de mosaïques venues des quatre coins du monde. Collée à Lapa, se trouve le quartier de Santa Teresa. Son attraction principale ? Le « bondé ». Ce petit tramway vintage propose un itinéraire parfait pour une petite promenade. Il part du Centro, qui est le centre-ville de Rio et vous fait visiter tout ce quartier. Le moment parfait pour sortir vos appareils et prendre des photos au fur et à mesure de la balade.

Si vous préférez les lieux plus animés et touristiques, le Centro est l'endroit idéal. Laissez-vous porter par le contraste qui s'y dégage entre ancien et moderne, entre énormes buildings et petits bâtiments datant de l'époque coloniale.

Pour finir et si vous avez le temps, le jardin botanique (jardim botânico) de Rio créé l'occasion d'une pause en ville. Au programme : près de 8 000 espèces de plantes différentes venant du Brésil et du monde entier à découvrir sur plus de 137 hectares. ■

Claire Pimenta - capmag@capmagellan.org

ADRESSES

AEROPORT DE RIO DE JANEIRO-GALEAO

Av. Vinte de Janeiro, s/nº - Ilha do Governador, Rio de Janeiro - RJ, 21941-900, Brésil
Tel.: +55 21 3004-6050
Site : www.riogaleao.com

CAMARA MUNICIPALE

Palácio Pedro Ernesto
Praça Floriano, s/nº - Cinelândia
Tel.: (21) 3814-2121
E-mail: ascom@camara.rj.gov.br
Site : www.camara.rio

JARDIN BOTANIQUE DE RIO JANEIRO

R. Jardim Botânico, 1008 -
Jardim Botânico, Rio de Janeiro - RJ, 22460-030, Brésil
Tel : +55 21 3874-1808
Site : www.jbrj.eleventickets.com

STATUE DU CHRIST REDENTOR

Parque Nacional da Tijuca - Alto da Boa Vista, Rio de Janeiro - RJ, Brésil
Site : www.en.santuariocristoredentor.com.br

AGENCE POUR L'INVESTISSEMENT ET LE COMMERCE EXTÉRIEUR DU PORTUGAL

1, rue de Noisiel 75116 Paris
Ambassade du Portugal
Tel : 01 45 05 44 10
Site: www.portugalglobal.pt

Envoyez-nous vos photos de voyage et retrouvez-les dans un prochain CAPMag !

Cap Magellan publie vos photos de voyage en terre lusophone, en grand, dans le prochain CAPMag !
Voici les thèmes envisagés pour les prochaines pages "voyage" :
Lisbonne, Porto et Faro (Portugal) ; Funchal (Madère) ;
Ponta Delgada (Açores) ; Rio de Janeiro et São Paulo (Brésil) ;
Luanda (Angola) ; Praia (Cabo Verde) ; Maputo (Mozambique) ;
Bissau (Guinée Bissau) et enfin São Tomé (São Tomé et Príncipe) ;
Dili (Timor Oriental).

Pour participer, rien de plus simple !

Envoyez-vos photos (en grand format) sur info@capmagellan.org



**OFFRES DE STAGES
ET D'EMPLOIS AVEC :**



INSTITUTO DO EMPREGO
E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Ces offres et d'autres
sont disponible sur :
www.capmagellan.com

Permanence téléphonique du D.S.E. : Lundi / vendredi de 10h à 18h.

Accueil sur rendez-vous :
Lundi/samedi de 10h à 18h.

Pour répondre aux offres,
envoyez votre CV, par mail
ou par courrier.

Cap Magellan - D.S.E. :
7, av. de la Porte de Vanves
2^e étage - 75014 PARIS
Tél : 01 79 35 11 00
dse@capmagellan.org

Mise à jour : 21/10/2022

France

REF-22-FR-51

**STAGE OU SERVICE
CIVIQUE: COMMERCIAL/
SUPPORTS DE
COMMUNICATION**

Cap Magellan est la première association de jeunes lusophones et lusophiles, partageant la même volonté de promouvoir la langue portugaise et la culture lusophone.

Cap Magellan recherche un(e) stagiaire Chargé(e) de Commercial/Supports de Communication.

Missions :

- Démarchage des potentiels annonceurs
- Propositions commerciales
- Négociation

Profil :

- Vous êtes bilingue français/portugais

- Vous avez un profil commercial
- Vous possédez un très bon relationnel et êtes force de proposition
- Vous êtes autonome et polyvalent

Postes :

- Contrat : Stage ou Service Civique
- Début souhaité : dès que possible

PARIS

75014

**REF-22-FR-42
STAGE OU SERVICE
CIVIQUE :
CITOYENNETÉ, EUROPE
ET FINANCEMENT**

Cap Magellan recherche des candidat(e)s pour le poste de Citoyenneté, Europe et Financement.

Tâches citoyenneté :

- Présence lors des réunions liées à l'Europe (Mairie de Paris, Maison de l'Europe, ICOSI, etc.) et mise en place de partenariat avec des associations dans d'autres pays européens
- Production ou divulgation de contenus appelant au recensement, au vote, sur les différentes élections et/ou les événements à vocation européenne et transnationale de l'association

Tâches financement :

- Veille d'informations : recherche de nouveaux appels d'offre auxquels pourrait postuler l'association ; recherche de demandes de subvention possibles, notamment publiques, indépendamment d'un appel d'offre ; recherche de pistes européennes de financement
- Réalisation et soumission des dossiers de demandes de financements

Profil :

- Jeune motivé(e) à l'idée d'aller à la rencontre des porteurs de projets et acteurs du monde associatif liés à la lusophonie, et d'aider Cap Magellan et le réseau d'associations lusophones en France à se développer et à se faire connaître du plus grand nombre
- Seuls ton envie et ton intérêt pour la lusophonie et la citoyenneté européenne en général compte pour remplir ta mission avec sérieux et enthousiasme !
- Maîtrise de la langue portugaise et anglaise
- Disponible immédiatement, pour une durée de 2 à 6 mois

Poste :

- Disponible immédiatement,
- Contrat : Stage ou Service Civique
- Disponibilité en weekend, récupérés

PARIS

75014

**REF-22-FR-03
STAGE OU SERVICE
CIVIQUE : COMMUNICA-
TION ET PARTENARIAT**

Cap Magellan recherche des candidat(e)s pour le poste de Communication et Partenariat.

Objectifs:

- Augmenter la visibilité de Cap Magellan sur Internet (augmentation des visites sur le site, augmentation des mentions « J'aime » et autres réactions sur Facebook, etc.)
- Produire du contenu de qualité : interviews, communiqués de presse, photos et vidéos, etc
- Susciter l'intérêt des organes de presse et du grand public
- Mettre en place des partenariats

Tâches :

- Veille d'informations (actualités lusophones, évènements lusophones) et planification hebdomadaire de la publication de ces informations sur les supports de communication
- Production de contenus : images/vidéos pour les supports de communication de Cap Magellan, rédaction d'articles et de communiqués de presse, fournir contenus pour la newsletter
- Gestion des réseaux sociaux : publication sur le site d'articles et d'événements, création de publications sur les réseaux et suivis, mettre à jour statistiques réseaux sociaux, etc.

Réseaux Sociaux

- (Facebook, Instagram, LinkedIn)
- Planification de Posts sur les réseaux sociaux
- Statistiques réseaux sociaux
- Mise en place des stratégies de communication
- Augmenter nombre de likes/abonnés sur les différents réseaux sociaux

Site :

- Veille et Mise à jour de l'information sur le site Internet
- Programmation d'articles sur le site Internet
- Programmation d'événements sur le site Internet

Profil :

- Jeune motivé(e) à l'idée d'aller à la rencontre des porteurs de projets et acteurs du monde associatif liés à la lusophonie, et d'aider Cap Magellan et le réseau d'associations lusophones en France à se développer et à se faire connaître du plus grand nombre
- De préférence maîtrise de la langue portugaise

Poste :

- Disponible immédiatement, pour une durée de 6 mois
- Contrat : Stage ou Service Civique

PARIS

75014

**REF-22-FR-57
PROFESSEUR DE
PORTUGAIS**

Notre association RENAISSANCE ET CULTURE recherche un professeur de portugais pour notre rentrée afin d'assurer des cours de portugais pour enfants, collégiens et adultes dans les locaux de notre association. Les professeurs sont rémunérés par notre association par le biais des cotisations de nos adhérents, soit 75€ par trimestre et par adhérent.

Missions :

- 30 heures de cours à l'année hors vacances scolaires et jours fériés sur une base d'1h de cours par semaine :
- Enfants du CP au CM2 : le mercredi de 16h30 à 17h30
- Collégiens de la 6^e à la 3^e : le mercredi de 17h30 à 18h30
- Adultes : le mercredi de 19h00 à 20h00 et de 20h00 à 21h00

COURTRY

77181

Portugal

REF-22-PT-53

**STAGE MARKETING
ET COMMUNICATION**

Hotel Gifts Selection est spécialisée dans les cadeaux personnalisés et les produits d'accueil pour Hôtels de luxe fabriqués au Portugal.

Missions :

Vous assisterez notre Responsable Marketing et Suivi de Production et tra-

vailerez sur les différents aspects communication, logistique et suivi de production :

- Communication digitale : animation Facebook / Instagram, rédaction de la e-Newsletter mail, chimp mensuelle, mise à jour du site web
- Communication : participe à la préparation du prochain catalogue de produit
- Suivi de production & qualité : lien avec les fabricants, suivi de commande

Profil :

- Étudiant(e) en école de communication ou de commerce
- Langues : bilingue en français/portugais, bon niveau en anglais
- De l'organisation, rigueur, sensibilité produit, aisance relationnelle

Poste :

- Stage de 4 à 6 mois à partir de janvier 2023
- Poste basé à Lisbonne – Principe Real
- Rémunération
- 650 € net par mois avec convention de stage française

LISBONNE PRINCIPE REAL

REF-22-PT-54 CHARGE DE PRODUCTION HOTEL GIFTS

Hotel Gifts Selection est spécialisée dans les cadeaux personnalisés et les produits d'accueil pour Hôtels de luxe fabriqués au Portugal.

Missions :

- Lancement des offres auprès des fabricants
- Validation des premiers de production
- Suivi du planning de production et tenue des délais

Poste :

- Suivi de qualité des commandes
- Logistique des offres : envoi de la marchandise aux clients

Profil :

- Formation souhaitée : bac +2/3
- Langues : bilingue portugais & français/ bon niveau en anglais
- Fiable et impliquée, organisée et minutieuse, rigoureuse, forte sensibilité produit, autonome et pragmatique, capacité à travailler dans une petite structure, excellent relationnel

LISBONNE PRINCIPE REAL

A pasta indispensável para a sua pesquisa de emprego no mercado lusófono

PACK EMPREGO



Revista CAPMag durante um ano



Guia "Como procurar emprego"



Listas das empresas franco-portuguesas



Modelo de carta de motivação



Modelo de currículo

Contacte o Departamento Estágios e Empregos da Associação Cap Magellan 7, av. de la Porte de Vanves 75014 Paris - tél. 01 79 35 11 00 - mail: dse@capmagellan.org



INSTITUTO DO EMPREGO
E FORMAÇÃO PROFISSIONAL



Département
Stage & Emploi



CAP MAGELLAN
#AGENCEUR LUSOPHONE
DEPUIS 1991

Entreprise du mois

CANIBAL : le dévoreur de canettes



En 2009, Benoît Paget créait Canibal, une drôle de machine servant à recycler les canettes et gobelets dans les entreprises. Un peu moins de 10 ans plus tard, plus de 200 machines sont déployées sur le territoire. Et les gains sont doublés pour la planète et les entreprises. Car les machines sont de formidables vecteurs de communication sur la politique environnementale des entreprises.

Canettes, gobelets, bouteilles... chaque année, 1 000 milliards de déchets "boissons" sont jetés à travers le monde. Benoît Paget leur imaginait une seconde vie grâce à Canibal : la seule machine au monde capable de reconnaître, trier et compacter ce genre de rebuts. Canibal permet ensuite

aux canettes et aux bouteilles plastique de rejoindre les circuits de recyclage classiques. Avec les gobelets recyclés, Canibal a par contre innové en créant un nouveau matériau, le Caniplac, récemment utilisé, par exemple, dans la rénovation d'un bâtiment scolaire.

À Lisbonne ce nouveau projet de collecte d'emballages commence à prendre une grande ampleur, en effet, le projet vise à collecter 2,5 millions d'emballages utilisés par les lisboètes et peut atteindre 50 tonnes de canettes recyclées. ■

Cap Magellan
capmag@capmagellan.org
Source : www.novethic.fr
Photo : © Pixabay ; novethic.fr

SALONS DU MOIS

SALON STUDYRAMA GRANDES ÉCOLES DE PARIS

Le samedi 12 novembre de 9h30 à 17h30 et le dimanche 13 novembre de 10h à 17h
Paris Event Center, 20 Av. de la Porte de la Villette, 75019 Paris
Studyrama organise le salon des Grandes Écoles au Paris Event Center, pour préparer votre futur ! Les exposants du Salon Grandes Écoles vous renseigneront sur les parcours d'études post bac. Des représentants des écoles HEC Paris, ICN Business School, seront présentes. L'inscription est gratuite et obligatoire !

LE SALON EUROPÉEN DE L'EDUCATION

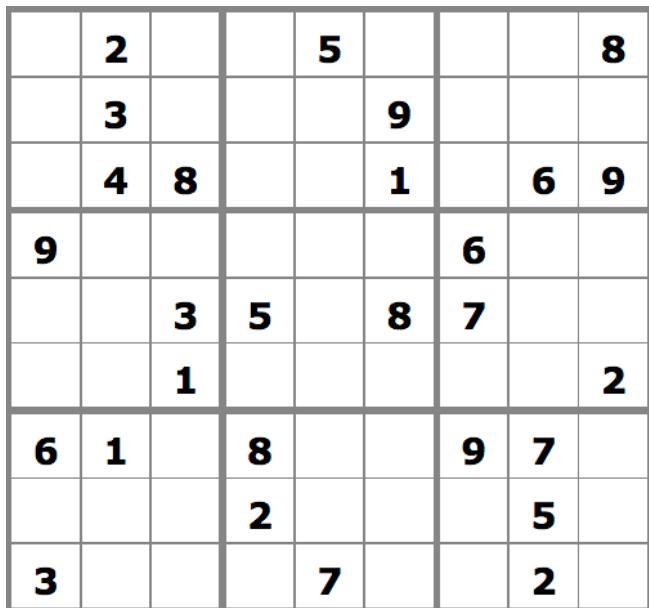
Du vendredi 25 au dimanche 27 novembre
Au Parc des expositions de la Porte de Versailles, Paris, 75015 Paris
Le Salon européen de l'éducation est une exposition destinée au monde de l'éducation, il est organisé par la Ligue de l'enseignement et il rassemble les étudiants et les professionnels de l'éducation.

Ouvert au grand public le salon européen de l'éducation est constitué des 4 salons suivants : Salon de l'Étudiant ; Salon européen de l'Éducation ; Salon Aventure des métiers et Salon européen de l'Éducation.

L'inscription est gratuite et obligatoire !

Détente : Sudoku n°181 et solution n°180

Difficile



Retrouvez la solution le mois prochain

COTISATIONS POUR ADHÉRER À L'ASSOCIATION CAP MAGELLAN ET RECEVOIR LE CAPMag PENDANT UN AN

- Classique à 20€ - Recevoir uniquement le CAPMag (pendant 1 an : 11 numéros + Guide de l'Été).
- Junior à 35€ - Recevoir le CAPMag (pendant 1 an : 11 numéros + le Guide de l'Été) + le CAPMag Junior (2 numéros par an).
- Emploi à 40€ - Recevoir le CAPMag (pendant 1 an : 11 numéros + Le Guide de l'Été) + le CAPMag Junior + le Pack Emploi (voir p37).
- Étudiant - Si vous êtes étudiant ou bachelier diplômé mention bien ou très bien, recevez gratuitement le CAPMag en envoyant une photocopie de votre carte étudiante valide (pendant 1 an : 11 numéros + Le Guide de l'Été).

*Genre : Féminin Masculin Association Entreprise

*Nom: *Prénom:

*Adresse :

*Ville: *Code Postal:

*Tél: *@:

*Date de naissance : / / Lieu:

Nationalité(s) :

Formation/niveau d'études :

École/Université :

Profession :

*Informations obligatoires

Si vous ne souhaitez pas recevoir la newsletter de Cap Magellan et profiter de nos concours pour gagner des places de concerts/cinéma/festivals, cochez la case ci-contre.

Règlement et bulletin à faire parvenir, à Cap Magellan

7, avenue de la Porte de Vanves - 75014 Paris

PARTENAIRES

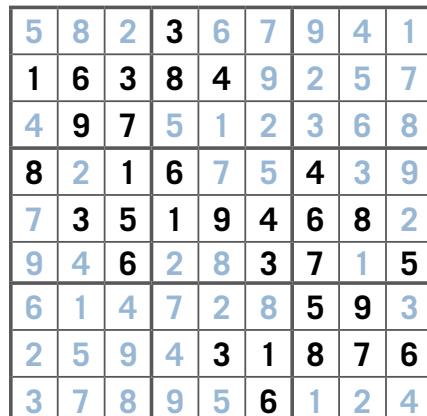


INSTITUT DE L'ESPAGNE
DEPUIS 1991

Association Membre de :



Le jeu consiste en une quadrille 9x9, qui est divisée en 9 carrés de 3x3. Il faut remplir de façon à ce que toutes les files, toutes les colonnes et tous les carrés possèdent les nombres du 1 au 9 sans aucune répétition. On part évidemment d'un panneau commencé. Les sudokus, pour qu'ils soient corrects doivent avoir une unique solution.



Solution du sudoku du mois dernier

Les Conseils Sécurité Routière de Cap Magellan

Lorsque vous vous déplacez en roller ou trottinette, vous devez circuler sur les trottoirs et utiliser les passages pour piétons pour traverser la rue. Vous ne pouvez rouler ni sur la chaussée, ni sur les pistes ou bandes cyclables. Le problème c'est que la cohabitation avec les piétons n'est pas toujours facile. Chaussés de vos rollers ou au guidon de votre trottinette, vous vous déplacez à environ 15 ou 20 km/h... contre 3 à 5 km/k en moyenne pour un marcheur ! Vous devez donc adapter en permanence votre vitesse afin de ne pas gêner les piétons. ■

CAP MAGELLAN

7, avenue de la Porte de Vanves, 2^e étage, 75014 Paris
tél. : 01 79 35 11 00 - e-mail : capmag@capmagellan.org

sites : www.capmagellan.com

Permanence téléphonique : du lundi au vendredi de 10h à 18h



CAPMag - Journal associatif

Rédaction : Alexandra Marques, Anna Martins, Caroline Gomes, Céline Crespy, Claire Pimenta, Emma Silva, Eva Picard, Flore Couto, Joana Carneiro, Léa Castéra, Lurdes Abreu, Marie-Émilie Delgado, Marta Serra, Nathan Canas Das-Neves, Quentin Martins, Rui Rodrigues, Samuel Lucio, Sara Salgueira, Solène Martins, Vânia Sanha Jau, Victor Soares, MOVIJOVEM

Direction Artistique & mise en page : Diane Ansault

Mise en page : Angélique Deleury

Révision : Anna Martins, Amélie Carvalho, Sara Salgueira, Mélanie Da Silva, Sarah Rachel Alves, CAPMag

Avec l'aimable collaboration et correction officielle de :

- Laure Elisabeth Collet Traductrice au sein de la maison d'édition Le Poisson Volant - Mail: laureelisabethcollet@gmail.com / Tel: (+351) 913 334 768
- Nathalie Tomaz Traductrice en français et portugais - tous types de traductions Mail: nathalie.tomaz@gmail.com / Tel: (+33) 6 98 68 19 12



INATEL CERVEIRA HÔTEL****



INATEL FLORES HÔTEL****



INATEL PALACE S. PEDRO DO SUL HÔTEL****



INATEL MANTEIGAS HÔTEL* & CASA DA RODA AL**



INATEL VILA RUIVA HÔTEL****



INATEL LINHARES DA BEIRA HÔTEL RURAL***

**Les hôtels sont reconnus avec la certification environnementale et sociale Green Key!
Au choisir les hôtels INATEL vous contribuez à la protection de l'environnement!**

Initiative coordonnée par:

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022

20H > 02H

NOITES DO BRASIL

30 ANS DE SOIREEES BRÉSILIENNES À PARIS

RODRIGO DE OLIVEIRA

CONCERT

JAPA SYSTEM

LIVE

GRAVATA FLORIDA

RODA DE SAMBA

HELÔ LOURENÇO

GUEST

DJAY ÇARAVA

DJ SET

TIMBO AFRODANCE

PERFORMANCE

JUSQU'À 21H
FEIJODA OFFERTE



PAR
ALEGRIA BRASIL



GABARET SAUVAGE

PARIS • LA VILLETTE

PARC DE LA VILLETTE - M° PORTE DE LA VILLETTE / PORTE DE PANTIN - TRAM ELLA FITZGERALD

RENSEIGNEMENTS : 01 42 09 03 09

PRÉVENTE : 15€
HORS FRAIS DE LOCATION
SUR PLACE : 20€