



A Gala de Entrega de Prémios Cap Magellan está de volta no sábado, dia 15 de novembro de 2025, na Sorbonne Université!

Paris – 4 de novembro de 2025: A associação Cap Magellan prepara-se para celebrar, uma vez mais, a excelência e a diversidade da comunidade lusófona durante a sua tradicional Gala de Entrega de Prémios. O evento terá lugar no sábado, dia 15 de novembro de 2025, no Auditório da Sorbonne Université, um cenário prestigioso para uma cerimónia que homenageará a cultura, a língua e os talentos do mundo lusófono.

Todos os anos, este encontro incontornável reúne estudantes, artistas, empreendedores, associações, personalidades públicas e apaixonados pela cultura portuguesa. No programa: entrega de prémios, animações interativas, atuações musicais e encontros culturais. Uma celebração simultaneamente festiva e comprometida, que reflete o dinamismo da lusofonia em França e para além das suas fronteiras.

Entre os momentos altos da edição de 2025, um quiz interativo em direto permitirá ao público — são esperadas 500 pessoas — testar os seus conhecimentos sobre a Língua e a Cultura portuguesas. Lúdico e educativo, este momento participativo oferecerá também um prémio à melhor pontuação, acrescentando um toque de competição saudável.

Serão atribuídos cinco prémios para distinguir as iniciativas mais notáveis promovidas pela juventude lusófona:

- **Melhor Estudante** (Prémio Cap Magellan – Novadelta)
- **Melhor Projeto Associativo** (Cap Magellan – Império Assurances)
- **Melhor Iniciativa Cidadã** (Cap Magellan – Banque BCP)
- **Melhor Jovem Empreendedor** (Cap Magellan – Fidelidade)
- **Melhor Revelação Musical** (Cap Magellan – Tempestade 2.1)

Para o Prémio Cap Magellan – Novadelta de Melhor Estudante, os nomeados de 2025 são:

FREDERICO Enzo: Licenciado em Ciências Políticas Europeias pela ESPOL (Universidade Católica de Lille), o Enzo frequenta atualmente o Mestrado EUROSUD – Estudos Europeus e Euro-Mediterrânicos, no âmbito de um duplo diploma entre a Universidade de Madrid e a de Aix-Marseille. Autor de uma tese sobre a "Construção identitária e transmissão do património cultural entre os jovens descendentes da terceira geração de imigrantes portugueses em França", é também cofundador da página de Instagram @Ibériscope e participa na elaboração de um futuro Livro Branco da Juventude Lusodescendente.

PIRES DA CRUZ Tiago: Titular de três mestrados (em Ciências Políticas pela Sciences Po Bordeaux, Relações Internacionais pela Universidade de Coimbra e Direito do Ambiente pela Universidade Paris-Saclay), o Tiago trabalha atualmente na organização europeia "Seas at Risk", uma rede que reúne mais de trinta associações locais europeias dedicadas à proteção dos oceanos. O Tiago participa ativamente na Conferência das Nações Unidas sobre o Oceano em Lisboa (nomeadamente em 2022) e está atualmente em doutoramento na área dos fundos marinhos.

Communiqué de Presse

TAVARES RIBEIRO Liliana: Licenciada num duplo curso franco-português em Administração e Trocas Internacionais / Ciências Empresariais, realizado entre a UPEC e a Universidade Fernando Pessoa, em Lisboa, a Liliana frequenta atualmente o segundo ano do Mestrado em Mercado Internacional da Arte Contemporânea (IESA Arts & Culture – Paris). O seu projeto de fim de estudos consiste na realização de uma exposição intitulada “Enfin chez soi?”, prevista para setembro de 2026 na Maison du Portugal, uma exposição que questiona as condições de integração, de vida e de reconstrução pessoal em contexto migratório ou diaspórico.

Para o Prémio Cap Magellan – Império Assurances de Melhor Projeto Associativo, os nomeados de 2025 são:

Associação de Pais de Alunos da Secção Internacional Portuguesa (APESIP) da Cité Scolaire Internationale Honoré-de-Balzac, em Paris: A APESIP promove um projeto associativo inovador de exposição fotográfica realizada pelos alunos do collège e do ensino secundário, captando locais e retratos emblemáticos da comunidade portuguesa em Paris. A cidade inteira guarda vestígios da herança portuguesa, e este projeto pretende revelá-los através do olhar dos jovens. A exposição será itinerante entre o Consulado de Portugal em Paris, a Câmara Municipal do 17.º bairro e o Parque des Batignolles.

Associação Les Tambours d'Ivry: É uma associação dedicada às percussões brasileiras, que oferece uma viagem cultural ao ritmo do Brasil, combinando música, dança e tradições populares. O projeto consiste na criação de um mini-filme e de um mini-catálogo que destacam as ações desenvolvidas pela associação no âmbito da Temporada França-Brasil, valorizando as suas atividades e partilhando com um público alargado.

Associação Paprika Records: Para junho de 2026, esta associação organiza o “Onda Luso Vol.2”, um evento que pretende criar um espaço de dança, socialização e descoberta, destacando a diversidade das músicas afroeletrónicas. O Onda Luso celebra a efervescência das músicas afro-lusófonas diaspóricas e visa colmatar a falta de representação artística e musical destas comunidades na região de Île-de-France, promovendo ao mesmo tempo uma maior abertura cultural junto do público francófono.

Para o Prémio Cap Magellan – Banque BCP da Melhor Iniciativa Cidadã, os nomeados de 2025 são:

CUSTOIAS Christine – Associação Soleil Rose CG: A associação reúne voluntários empenhados numa mesma missão: oferecer presença, apoio e esperança às pessoas afetadas diretamente ou indiretamente pelo cancro. Para 2026, estão em curso vários projetos solidários e desportivos, entre os quais um Trek na Madeira — uma ação cultural, humana e ecológica, levada a cabo por mulheres empenhadas em angariar fundos para a investigação contra o cancro.

GONÇALVES Catherine – Curta-metragem “Un Long Crénacle”: Através de um relato pessoal, esta curta-metragem presta homenagem à memória de toda uma geração de homens e mulheres que deixaram o seu país para construir uma nova vida em França. Ao dar visibilidade a estas histórias de imigração, Catherine contribui para a preservação de uma memória muitas vezes esquecida e oferece às novas gerações uma ferramenta para compreenderem a sua identidade.

LOPES Céline – Podcast “Agosto”: O podcast Agosto apresenta relatos autênticos e cheios de saudade, que visam representar os lusodescendentes para além dos estereótipos. Os episódios abordam temas profundos como o racismo, a ditadura, a emancipação das mulheres, bem como a identidade e a dupla pertença. O objetivo de Agosto é fazer ouvir a voz de uma geração.

Communiqué de Presse

Para o Prémio Cap Magellan – Fidelidade de Melhor Jovem Empreendedor, os nomeados de 2025 são:

AMOS Olivia – Libella Socks: A Olivia desenvolve uma marca de meias de compressão que quebra os códigos tradicionais, trazendo um verdadeiro toque de estilo a um produto médico durante muito tempo negligenciado no aspetto estético. As meias são produzidas em pequenas séries por uma fábrica familiar portuguesa situada nos limites da Serra da Lousã, com o objetivo de contribuir para a preservação do saber-fazer têxtil local.

DIAS Davy – Expansion Manager: O Davy lançou o seu gabinete de contabilidade e consultoria em desenvolvimento internacional, criando pontes entre empresas francesas e portuguesas. A sua biculturalidade permite-lhe facilitar as trocas económicas e culturais entre os dois países. Apaixonado pelo internacional, partilha voluntariamente os seus conhecimentos com estudantes e profissionais, promovendo ao mesmo tempo a exportação das PME.

FERNANDES Fátima – Projeto de aprendizagem de línguas: A Fátima desenvolve um projeto destinado a facilitar a aprendizagem das línguas, sobretudo do português europeu, através de um livro pedagógico, aulas acessíveis a todos e colaborações com associações em projetos linguísticos. Tradutora-intérprete, contribui também para tornar a informação mais acessível, nomeadamente em temas médicos e de sensibilização.

Para o Prémio Cap Magellan – Tempestade 2.1 de Melhor Revelação Musical, os nomeados de 2025 são:

Duo Chloé BREILLOT e Pierrick HARDY: Chloé Breillot (voz) e Pierrick Hardy (guitarra) revisitam o repertório lusófono, principalmente o fado, com incursões na canção brasileira. Cantora e maestrina, Chloé descobriu o fado na adolescência. Compositor, arranjador, guitarrista e clarinetista, Pierrick tem mais de 20 anos de experiência em música brasileira. Desde 2022, já realizaram mais de 80 concertos, nomeadamente nos Suds à Arles, no Festival de Chaillol, no Théâtre de Caen e na Casa da Guitarra do Porto.

Mariana PORTUGAL: A Mariana tem 12 anos e sente um enorme orgulho nas suas raízes portuguesas. É apaixonada pelo fado, um estilo que aprecia pela sua emoção e profundidade. Em 2025, participa no The Voice Portugal 6, uma experiência marcante que lhe permitiu dar a conhecer a sua voz e reforçar a ligação com a lusofonia. A sua voz doce e expressiva transmite uma grande sensibilidade.

Miguel SOL: O Miguel é um artista franco-português que, há mais de seis anos, se desenvolve em autoprodução entre França e Portugal. Atualmente, conta com vários videoclipes, um segundo álbum lusófono em preparação e concertos marcados pelo apoio de artistas como André Manoukian e Joyce Jonathan. Inspirado pelas suas experiências e encontros, enriquece a sua música através das diferentes sonoridades das suas guitarras: flamenca, elétrica e de fado.

Uma cena cultural rica e variada

A Gala será coapresentado por duas figuras bem conhecidas do público lusófono: **José Carlos Malato**, apresentador de destaque em Portugal e padrinho da associação, e **Diane Cardoso-Gomes**, jornalista e fundadora do meio de comunicação Paris Latina News.

No lado musical, o artista **Miguel Moura**, vindo especialmente de Portugal, fará ecoar as notas do canto alentejano, classificado como Património Imaterial da Humanidade pela Unesco. O tradicional duo da Gala será assegurado este ano por **Miguel Sol e Marco Ferreira**, dois artistas franco-portugueses de universos complementares, que conjugam guitarra flamenca, fado e canção franco-portuguesa.

Outro momento forte: a projeção em anteestreia do documentário «**Nunca haverá imagens suficientes**», do realizador **Philippe Machado Domingues**, uma obra intimista que aborda o luto, a emigração e a distância.

Communiqué de Presse

Por fim, para reavivar o espírito académico português, a **Tuna académica da Escola Superior de Educação do Porto** (ESEPUS Tunae) animará o auditório com os seus cantares tradicionais, enquanto algumas alusões ao novo projeto **“Astérix na Lusitânia”** pontuarão o evento com humor.

Uma celebração intergeracional e unificadora

Mais do que uma simples Gala, esta cerimónia impõe-se como um momento de transmissão, valorização e reconhecimento. Reforça os laços entre gerações, instituições e comunidades, em torno de um património cultural comum.

A Gala Cap Magellan 2025 anuncia-se como uma edição memorável, no cruzamento entre celebração e reflexão. Numa época em que as culturas dialogam mais do que nunca, Paris torna-se o palco de uma vibrante homenagem à lusofonia.

Encontro marcado para sábado 15 de novembro na Sorbonne Université: estudantes, artistas, apaixonados ou simples curiosos são convidados a participar nesta grande festa do mundo lusófono.

A Gala contará aindacom a presença do Secretário de Estado do Emprego de Portugal, Adriano Rafael Moreira, e da Cônsul-Geral de Portugal em Paris, Mónica Lisboa.

PROGRAMA

Apresentação por Diane Cardoso-Gomes (Paris Latina News) e José Carlos Malato

Transmissão em direto nas redes sociais da Cap Magellan e do BOM DIA

Quiz interativo: tema Língua e Cultura Portuguesas

Animações musicais com a presença de Miguel Moura, Miguel Sol e Marco Ferreira

Tuna académica da Escola Superior de Educação do Porto – ESEPUS Tunae

Homenagens e anteestreias:

Astérix na Lusitânia

Nunca haverá imagens suficientes, de Philippe Machado Domingues

Entrega de Prémios:

Prémio Cap Magellan – Novadelta de Melhor Estudante

Prémio Cap Magellan – Império Assurances de Melhor Projeto Associativo

Prémio Cap Magellan – Banco BCP de Melhor Iniciativa Cidadã

Prémio Cap Magellan – Fidelidade de Melhor Jovem Empreendedor

Prémio Cap Magellan – Tempestade 2.1 de Melhor Revelação Musical

Prémio do Vencedor do Quiz pelas Éditions Chandeigne, Lima e pela Fundação Inatel

Exposição: Astérix na Lusitânia

Cocktail Convivial

Communiqué de Presse

Em parceria com: Fundação Inatel ; DGACCP (Direção-Geral dos Assuntos Consulares e Comunidades Portuguesas) ; IPDJ (Instituto Português do Desporto e da Juventude)

Com o apoio de: Centro Cultural Camões em Paris ; Maison du Portugal – André Gouveia ; Éditions Chandeigne & Lima ; Bom Dia ; Novadelta ; Canelas ; ESEPUS Tunae

E com os parceiros de prémios financeiros: Novadelta ; Império Assurances ; Banque BCP ; Fidelidade

Informações práticas:

Auditório da Sorbonne Université

Campus Pierre et Marie Curie

4, Place Jussieu, 75005 Paris

Sábado, 15 de novembro 2025

Abertura das portas: 15h00

Cerimónia: 15h45-18h00

Cocktail convivial: 18h00-19h45

Entrada apenas sob inscrição: capmagellan.com

Mais informações: info@capmagellan.org

Jéssica RAMOS

Responsável de imprensa

Pedidos de acreditação de imprensa até 7 de novembro: info@capmagellan.org

